

Fisura

Julio Villanueva Pérez / Egresado Diseño de la Comunicación Gráfica

fotografías de performance y arte acción en la Casa de la Primera Imprenta



Los ejes en los que se mueve el artista de performance son diversos, del social al religioso, del político al económico. Parte de su compromiso con el arte radica en divulgar, representar y crear conciencia por medio de una forma crítica de lo establecido.

El arte acción es un proceso artístico que se fundamenta sobre las bases que no son puramente formales; esta actividad artística poética encuentra sus inicios en las vanguardias del siglo XX. Los ejes en los que se mueve el artista de performance son diversos, del social al religioso, del político al económico. Parte de su compromiso con el arte radica en divulgar, representar y crear conciencia por medio de una forma crítica de lo establecido.



fotografía de Antonio Juárez

Con este pretexto, y considerando la importancia de un testimonio de arte efímero, se inauguró el pasado 19 de marzo *f.isura*, una exposición itinerante que llega a la Casa de la Primera Imprenta. Cuenta con una selección de 45 imágenes de mediano y gran formato, algunas acompañadas por las hojas de contacto, con la finalidad de mostrar la secuencia del performance. La muestra es una retrospectiva de Antonio Juárez Caudillo que incluye el trabajo de 13 años; en el proceso ha fotografiado los performances y las acciones de un centenar de artistas mexicanos y extranjeros, desde Canadá y México hasta Argentina; de Inglaterra a Japón, y pone de manifiesto el arduo trabajo que esto significa.

A través de la lente crea una imagen dialéctica, una imagen auténtica y ambigua que hace referencia a la memoria que rechaza someterse. La fisura (apertura y estallido) título de la exposición, es una manera de vislumbrar la interrelación entre las prácticas sociales y críticas, es decir, una producción que interviene en el encuentro aleatorio de las fuerzas de una serie de elementos que evocan el acontecimiento.

En efecto, la fisura es un encuentro que nada ni nadie podía anticipar. Esta es la razón por la cual conviene hablar de esta ruptura y no únicamente del proceso, pues nunca se explica a sí misma, sino dentro del todo complejo en el que está inmersa. ●

f.isura
fotografías de performance y arte acción
Casa de la Primera Imprenta
Lic. Primo Verdad núm. 10, esq. Moneda,
Centro Histórico, lunes a viernes de 10:00
a 18:00; sábado de 10:00 a 15:00. Termina
el 21 de mayo de 2011.

