

Animals "R" Honest

Emmanuel Páez

Diseño de la Comunicación Gráfica

El arte siempre ha sido una respuesta a los cambios sociales y antropológicos del ser humano, y lo que ha acontecido en épocas recientes respecto al cambio climático no es la excepción, pues ha repercutido de manera imperante en la plástica de varios artistas.

Es por lo anterior que uno de los recursos en boga más utilizados en los últimos tiempos en las artes plásticas sea el ambientalismo, y no sólo en este campo sino también en las ingenierías y últimas tecnologías, pues es un tema que por su grado de relevancia es estudiado y debatido a profundidad.

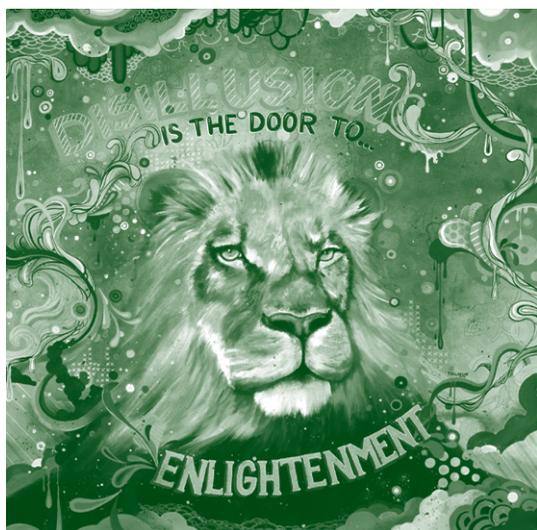
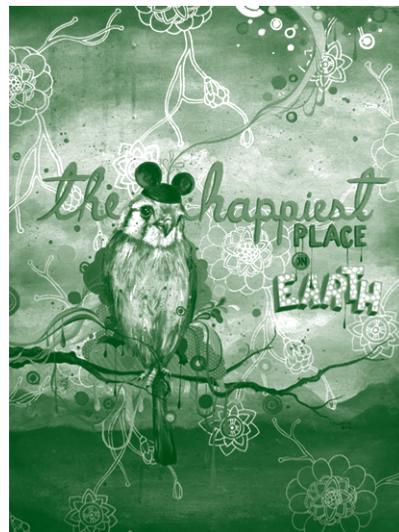
Un ejemplo de esto es la última compilación gráfica de Jorge Tellaeche, un joven que forma parte de la nueva generación de artistas mexicanos. Su colección de pinturas denominada *Animals "R" Honest* lleva el significado implícito en el título. Tellaeche emplea en sus cuadros —algunos pintados al óleo y otros en acuarela— una profusión de elementos gráficos que son una constante: manchas y formas abstractas de color cuyo significado fomenta un espíritu entusiasta frente a la realidad que se vive actualmente: en sus palabras es un escaparate a la ola de opacidad que cubre nuestra sociedad.



Los protagonistas de esta serie de pinturas con formatos diversos –pintados en superficies rectangulares y circulares– son propiamente los animales. Metafóricamente los sentimientos de Tellaeche fueron traducidos en las formas “animalísticas” que se pueden apreciar en todos sus cuadros. Otro elemento importante de estas obras es la tipografía, cuya relevancia no radica principalmente en el vocabulario inglés que se emplea, sino en la composición lúdica que logra al integrar el texto con la imagen, y estos a su vez con la profusión psicodélica de elementos luminosos.

Una avestruz con orejas de Mickey mouse y un koala con un cupcake de sombrero son sólo algunos de los anfitriones que nos invitan a una fiesta de color y luces de neón, cuyo principal propósito es hacer de manera colateral una reflexión sobre lo que somos como ser humanos, y los detalles que podemos hacer para trascender.

Esta muestra se exhibe en la galería Medellín 174, Col. Roma. •



Fuentes de fotos

Imágenes de Tellaeche: www.tellaeche.com

Foto de Jorge Tellaeche: www.tardeotemprano.net