

# Cambio de director en CyAD: la entrega de estafeta

Ana Julia Arroyo Urióstegui  
Programa de Educación Continua

Fotografía: Claudio Briones



**D**espués de cuatro años como director, Juan Manuel Everardo Carballo Cruz dio por terminada su gestión en la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Por tal motivo, el 8 de marzo se llevó a cabo en la sala de Consejo Académico de la Unidad, la ceremonia de toma de posesión como nuevo director de Jaime Francisco Irigoyen Castillo, en la cual estuvieron presentes diversas autoridades de la UAM, entre ellos, el rector general Enrique Fernández Fassnacht, la secretaria general Iris Santa Cruz Fabila, el rector de la Unidad Xochimilco Salvador Vega y León y la secretaria de la Unidad Beatriz

Araceli García Fernández, así como los directores de CBS y de CSH de nuestra unidad, Fernando de León González y Alberto Pádua Arias. El rector de la Unidad Salvador Vega y León agradeció a Everardo Carballo su trabajo durante el periodo 2007-2011 y dio la bienvenida a Jaime Irigoyen.

En su discurso de despedida, Everardo Carballo dijo que esta designación era el resultado de un proceso impecable que refuerza y renueva a la UAM, y que está en la mejor disposición para coadyuvar en el proyecto divisional como profesor-investigador.

Agradeció la oportunidad que tuvo de haber servido a la Universidad, así como el haber cono-

cido a profesores investigadores de las distintas divisiones y unidades. Destacó el gran apoyo de los académicos de CyAD, quienes han permitido el reconocimiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que nos caracteriza: el Sistema Modular, garantizando, a su vez, la calidad de los egresados, del servicio universitario, de las publicaciones y las actividades académicas, artísticas y culturales.

También comentó que en la actual oferta académica están presentes dos nuevas maestrías: una en Reutilización del Patrimonio Edificado y otra en Diseño y Producción Editorial.

Hizo especial énfasis en que el 85% de los alumnos de licenciatura y posgrado cursan programas de calidad, y que esto se refleja en el interés de la División por acreditar el 100% de los programas académicos, pues se ha iniciado el proceso de acreditación de las licenciaturas de Diseño Gráfico y de Diseño Industrial. Con respecto a la investigación mencionó la aprobación de tres áreas departamentales, una de ellas es la primera área interdepartamental de la UAM.



Expresó un amplio agradecimiento a los responsables de los programas Editorial, de Educación Continua y de Extensión Universitaria divisional, a los jefes de departamento, coordinadores de tronco divisional, de carrera y de posgrado, así como a su equipo administrativo y secretarial.

Todo cambio de gestión parece justificar reformas y variables, pero en este caso habrán de hacerse preservando el sentido que la acción colectiva y formas del trabajo que los distintos grupos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño han fundamentado y consolidado en el transcurso de 35 años, fueron las palabras con que inició su intervención Jaime Irigoyen.

Para él será un privilegio participar en las tareas de la más alta responsabilidad que la División tenga a bien desarrollar ajustándose a las necesidades del mundo actual. En este sentido, la teoría y práctica, realidad profesional y academia, son binomios determinantes que habrán de orientar el papel de la División.

Él considera que el papel que juega la Universidad está en permanente revisión en la medida que la realidad de la que forma parte está en constante cambio. Una preocupación que hizo evidente fue la demanda educativa creciente y la merma de recursos, que obligan a optimizarlos y aplicarlos cada vez mejor, a partir de la necesaria articulación entre planeación, evaluación y financiamiento.

Esto implica cambios e innovaciones que se insertan en la necesidad de revisar —señala— el papel que juega nuestra universidad en el marco del Sistema Nacional de Educación.

Un punto que destacó fue que las responsabilidades profesionales de los diseñadores han desbordado desde hace buen rato los límites estrictos de sus disciplinas y que es imperativo revitalizar la convergencia divisional que nos identifica y diferencia al mismo tiempo, ya que más allá de tecnicismos académicos, el mercado de trabajo para nuestros egresados así lo reclama. De la investigación científica, la docencia y la difusión de la cultura, consideró que deben llevarse a cabo en forma integral, crítica, creativa y participativa, buscando la convergencia interdisciplinaria; así también que la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje del diseño, basado en el Sistema Modular, deberá ser flexible y abierta.

Ante la diversidad de problemas a los que se enfrenta el diseñador, se requiere, efectivamente, un nuevo tipo de educación que

permita a nuestros estudiantes recibir una formación ambiental y tecnológica capaz de hacerlos partícipes del desarrollo social en todos los niveles de enseñanza en los que participa. En este contexto, a decir de Irigoyen, CyAD debe seguir diversificando su oferta educativa con actividades y propuestas académicas de notorio alcance y relevancia; avanzar sustancialmente en la acreditación de las carreras e impulsar las maestrías y el doctorado para garantizar la formación de profesionales de alto nivel que nuestra sociedad requiere.

Con mayor razón si vemos que 48% de todos los titulados de la UAM pertenece a la Unidad Xochimilco.

En CyAD, el término docencia se utiliza para designar las actividades relacionadas con la formación profesional del diseñador y éstas pueden ser no sólo aquellas destinadas al aula, también se integran las de investigación y servicio y difusión de la cultura.

Así, la tarea docente en el diseño va más allá de transmitir los conocimientos propios de la disciplina. Considera necesario tener claro que la investigación se vincula a la docencia cuando genera proyectos, material didáctico, trabajo de campo o algún prototipo. A la par las áreas de Investigación habrán de perfilarse como verdaderas unidades de producción de conocimiento.



Es decir, las funciones sustantivas de la Universidad se integran como experiencia cultural, científica y profesional de la mayor relevancia productiva y CyAD no puede sustraerse a la preservación y difusión de esta condición.

Para lograrlo cuenta y habrá de impulsar tanto el Programa Editorial, como el de Educación Continua y Vinculación Externa, piedras angulares del servicio que habrá de seguir prestando la División.

Hizo el compromiso expreso de que hará partícipe a la comunidad en la medida que solo la acción conjunta, convergente, de autoridades, estudiantes, maestros y trabajadores administrativos, podrá garantizar la transformación colectiva de nuestro papel social.

Con la historia, la retórica, la tecnología, la condición urbana, la filosofía y la pedagogía, se participará en los grandes proyectos universitarios de la UAM.

Para finalizar, hizo un reconocimiento a la gestión que terminó y agradeció profundamente a Everardo Carballo Cruz la entrega de estafeta, así como a los compañeros de terna que lo acompañaron en este proceso: Salvador Duarte y José Luis Lee.

El proceso de designación de director de la división que acabamos de presenciar se caracterizó por la alta participación de la comunidad, tanto de profesores, como de estudiantes y trabajadores administrativos. •