

# El ecodiseño:

un camino por recorrer

Ricardo A. Pino Hidalgo<sup>1</sup>  
Teoría y análisis

En la actualidad la producción de los diseños está alentada por los mercados globales, las tecnologías de punta, la competencia en la síntesis de materiales y las condiciones de hiperconsumo, contribuyendo en gran medida al agotamiento de recursos renovables y no renovables, a las emisiones tóxicas y a la cantidad de residuos sólidos que impactan negativamente el ambiente. Ante esta situación, y conscientes de la atención rápida e imperiosa que requieren los problemas ambientales, así como los económicos, sociales y culturales del momento por el que atraviesa la historia del planeta, el grupo Diseño Responsable (que involucra a profesores de diversas instituciones educativas) considera que los diseñadores tendrían que replantearse el desarrollo profesional bajo un paradigma ético distinto, que sustente la vida hacia el futuro y corrija los planteamientos presentes en términos conceptuales, materiales y productivos.

Por ello, desde hace algunos años hemos venido impulsando desde la academia una perspectiva ecológica del diseño, apostando a crear en los estudiantes y profesionales una nueva conciencia que les permita afrontar de manera responsable, crítica y creativa esta grave crisis planetaria. Aunque la tarea es ardua y va más allá de nuestras posibilidades, nos hemos propuesto conjuntar diversos saberes para construir un planteamiento de ecodiseño acorde con nuestra realidad y con nuestra cultura, recuperando una amplia diversidad de propuestas que desde la ecología, la antropología, la pedagogía y, por supuesto, desde los diseños, apuntan hacia una nueva forma de considerar el quehacer del diseñador.

El Diplomado en Ecodiseño es un espacio y una experiencia de aprendizaje colectivo en el que profesores y alumnos intentan construir un camino ecológico para el diseño en México. Del 27 de septiembre al 4 de diciembre de 2010, por medio del Programa de Educación Continua de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Xochimilco, se abrió por tercera ocasión. Con esta nueva generación confirmamos nuevamente que cada vez hay más interés en conocer los diversos planteamientos teóricos y conceptuales, así como metodológicos; por recorrer el camino de la sensibilidad, la reflexión, la crítica, la experimentación y el ensayo que se requieren en los campos del ecodiseño.

<sup>1</sup> Integrante del Grupo Diseño Responsable ([www.ecodiseniomexico.org](http://www.ecodiseniomexico.org)), coordinador del Diplomado en Ecodiseño. [rapino@correo.xoc.uam.mx](mailto:rapino@correo.xoc.uam.mx)



## DIPLOMADO DE ECODISEÑO



## DISEÑO RESPONSABLE

Con un entusiasta y comprometido grupo que reunió alumnos, profesionales y profesores –formados como diseñadores industriales, arquitectos, diseñadores “a secas” e incluso no diseñadores: Karen, Marcela, Alejandra, Juan Carlos, Talina, Citlali, Marisol, Lucía, Jaime, Adriana, Sonia, Helia, Miguel, Jimena y Mariana; los profesores Haydeé Girón, María Goñi, Nora Souza (Escuela de Diseño de Bellas Artes), Ricardo Pino (UAM-Xochimilco) y María Elena Peña (Universidad Iberoamericana Puebla)– se buscó delinear los principales problemas que aquejan al planeta Tierra; se destacaron siempre los aspectos e implicaciones sociales que éstos tienen, así como su historia, y en ella quisimos conocer y reconocer los diseños del pasado, diseños de una sociedad que pensamos distinta, pero que en realidad no lo es tanto: nos hundimos en una especie de arqueología del diseño que nos dejó ver virtudes y ventajas de materiales, formas y funciones que el diseño contemporáneo ha perdido.





Exploramos recursos creativos, otros modos de conocer el mundo, nos abrimos a nuevas sensibilidades y acudimos al juego de las metáforas para empezar a abordar los problemas ambientales y poder reconocer la huella ecológica del diseño. Conocer nuestra cultura material y las formas en que hemos concebido el diseño fue imprescindible para poder tomar conciencia y empezar a conceptualizar un ecodiseño. La ciencia y la conciencia ecológica están aquí reunidas en una visión de la ecología completamente comprometida con el ambiente y la sociedad; la ecología social y el pensamiento complejo nos ayudaron a conceptualizar nuestra realidad concreta, mientras que sombreros, llaves, puentes y redes nos permitieron avanzar en la creatividad y la generación de estrategias.

Finalmente, con una aproximación a la investigación participativa se abordó un problema socioambiental propio de las ciudades: los espacios públicos. En particular, el trabajo proyectual del grupo se encaminó a enfrentar con algunas herramientas del ecodiseño (análisis de ciclos de vida, la matriz MET y algunos ecoindicadores) los problemas que aquejan a uno de los parques urbanos más significativos de la Ciudad de México: el Parque Hundido (también conocido como Luis G. Urbina) donde la especulación inmobiliaria, el deterioro por la falta de mantenimiento y la inseguridad han hecho de este espacio un lugar que exige una intervención inmediata. Por ello los planteamientos esbozados por el grupo se dirigieron a hacer un espacio de inclusión social, abierto a nuevas posibilidades de uso, a recuperar y res-

taurar el paseo arqueológico, el mobiliario y la señalética, así como las diferentes áreas recreativas, de descanso y de comercio; a rehabilitar el vivero y a diseñar un plan de manejo de la vegetación entre otros proyectos, todos considerando la participación activa de la sociedad civil.

La experiencia que se desarrolló con esta generación del Diplomado en Ecodiseño nos confirma que el camino que estamos explorando y proponiendo aquí aún requiere de muchos aportes teóricos, metodológicos y técnicos, de una mayor reflexión y sensibilidad, así como de una creatividad abierta a nuevas posibilidades, es por ello que reiteramos que éste es un espacio en el que podemos encontrarnos quienes nos interesamos por otro mundo, un mundo ecológico en que los diseñadores tenemos que aportar nuestro conocimiento y sensibilidad, creatividad y compromiso responsable con el medio ambiente y la sociedad, es decir un camino por recorrer...•