

XXI

Encuentro Nacional de escuelas de Diseño Gráfico

Ana Laura Aquino García
Diseño de la Comunicación Gráfica



En este congreso, Encuadre rindió homenaje al diseñador Norberto Chaves, autor de libros como *La imagen corporativa*, *El oficio de diseñar*, *Desafueros*, entre otros.

Es creador y miembro del consejo asesor de Foroalfa, principal referente web de contenidos teóricos e ideológicos sobre diseño, consultado por profesionales, docentes y estudiantes de diseño de Hispanoamérica.

El mes de octubre, San Luis Potosí fue la sede del XXI Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico: como siempre hubo conferencias, mesas redondas, talleres y exposiciones.

Alejandro Tapia impartió la primera conferencia “Las dimensiones del diseño en el espacio social”. Citó a Kenneth Burke y su esquema pentiádico, que involucra al agente: persona que realiza el acto; la agencia: medios o instrumentos que ayuden a la argumentación; el acto: hechos concretos; la situación: escenario en donde ocurre y el propósito: el para qué se ha actuado. También se refirió a Nigel Whiteley como “diseñador valorizado”, que consiste en un modelo de diseñador que puede comprender valores críticos y creativos, que es independiente, tiene conocimiento, es innovador sensible y consciente. En general, explicó el papel que desarrolla el diseñador dentro de la sociedad.

Las conferencias y mesas redondas fueron impartidas en el Centro Cultural Bicentenario, mientras que los talleres se llevaron a cabo en la Facultad del Hábitat, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Algunos talleres fueron: *Kreatividad* por Karl Ayala, *El cartel y sus implicaciones sociales* por Félix Beltrán, *VFX y Motion Graphics* por Carlos Rojas, *Taller de Diseño Háptico-Gráfico* por Gloria A. Martínez de la Peña, *Diseño de Identidad en un mundo complejo* por Rodolfo Fuentes, entre otros,

• cada taller con temática diferente, pero con el mismo propósito: aprender sobre la carrera y convivir con personas que comparten la pasión por el diseño gráfico.

Entre los demás conferencistas estuvieron Valentín Mainou Yrizar, Rubén Fontana, Rodolfo Fuentes, Lyara Apostólico, Raúl Bellucia y por supuesto, el homenajeado: Norberto Chaves.

La conferencia “Diseño para la paz” de Lyara Apostólico, abordó el tema de las muertas de Juárez, que causó mucha polémica al mostrar varios carteles: algunos creían que en vez de ayudar a resolver el problema, sólo le daba más fama y que la solución no es hacer carteles sangrientos, sino propuestas para resolverlo.

Visitamos el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, que antiguamente era una cárcel y ahora es recinto de diferentes disciplinas artísticas. Aquí mismo se inauguró la exposición Facultad del Hábitat “Comprometidos con el futuro” y la exposición de carteles “Voces de Libertad” que incluía una propuesta de Barbara Paciorek. Un brindis y la música hicieron del lugar y las exposiciones un momento de convivencia con el diseño de San Luis y un agradable recuerdo del lugar.

Norberto Chaves dio la última conferencia y centró su discurso en anécdotas de su vida: es socio fundador de I+C consultores, estudio



especializado en identidad y comunicación corporativa; fue jefe del Departamento Pedagógico y profesor de Teoría de Diseño, Semiología y Teoría de la Comunicación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires). Nos contó que en su adolescencia comenzó las carreras de arquitectura y filosofía, pero nunca las terminó porque no le gustaban.

Raúl Bellucia dirigió a Chaves unas palabras. Decía que es muy difícil homenajear alguien vivo y más siendo su compañero de trabajo; jugó con él cómo Chaves hubiera explicado lo que es un homenaje, o que hasta lo hubiera teorizado. El encuentro finalizó con la exposición de egresados en las Cajas Reales y una fiesta de luces.

Así concluyó un viaje lleno de experiencias, conocimientos, diversión y aprendizaje. Fue interesante vivir la experiencia de convivir con personas que se apasionan por el diseño igual que tú, contar con el apoyo de profesores de otros lugares y de alumnos de otras escuelas con quienes hubo intercambio de conocimientos.

Saber que la UAM-X está posicionada en un sitio muy alto en muchos estados, debe motivarnos a seguir adelante, aprovechar y estar orgullosos de estudiar en esta universidad. •

Fotos: Arq. Jorge Contreras Cárdenas

