

GALERÍA DE ALUMNOS

17

literaria

DEMUERTOS GRÁFICOS

Hoy es un gran día para la muerte
Vino a visitar el edificio de diseño
Hoy ningún profesor tendrá suerte
Por que sus almas cambiarán de dueño.

Muchos vieron a la flaca pasar
Llevaba a un pequeño de la mano
¡Cuál fue la sorpresa al notar
Que comenzó la masacre con Medrano!

Recorriendo los pasillos con su mejor ropa
Entraba en salones y oficinas
Buscaba las almas de los Montes de Oca
Mientras arrastraba a Catalina

Saxer, Colín y Anzaldúa son manjares
La tilica se los sirvió en su mesa
Se unen a Tame y Lalo Juárez
¡Se inaugura el Panteón Princesa!

Ni la más guapa Catrina con su abanico
Se ve tan hermosa como Bárbara
Ahí vieron emocionado a Chalico
Juntándolas mientras sacaba su cámara.

Tantas escenas de terror causan stress
Jorge y Martita convertidos en extraños seres
La calaca no tuvo piedad de Agnes
Ni de Cuca, ni de Víctor ni de Paco Pérez.

Carlos Aguirre ríe como un tirano
La parca no lo puso de rodillas
Pobres Fer, el Doctor y Cirano
Les dieron Cuéllar como al colega Padilla.

Al parecer la matanza terminó en un salón
Donde convierten a Maya y De Vecchi en tamales
Sufren Carrasco, Armando, Rivera y Malagón
Quien se coló en Miedos Audiomortales.

Hoy hubo una gran victoria para la huesuda
Pero para los vivos fue un día trágico
José Guadalupe Posada ya los saluda
Allá van los grandes del diseño gráfico.

Armando Angulo Maldonado
Diseño de la Comunicación Gráfica

NO POR MUCHO TRABAJAR, LA PARCA LOS VA A PERDONAR

Un dos de Noviembre
En gráfico se vio
A la muerte con hambre
Que por gente llegó.

La primera en la lista
Fue nuestra querida Martha
Quien terminó en Tierra Santa
Por la condenada parca.

Jorge que los observaba
Casi se le cae la baba
Al ver que era el siguiente
Por poco se desmayaba.

La secre también los vio
El patatús le dio
A la parca no le importó
Y a los tres se llevó.

En la galería del pasillo
Andaba Lalo Juárez
La parca lo pilló
Limpiando los cristales.

A offset se asomó
Y a don Chucho atrapó
Desayunando con Cirano
A los dos se cargó.

Fernando y Usó trataron
De salvar su desayuno
Y de los otros dos se olvidaron
Pues no soportan el ayuno.

Chela los gritos escuchó
Pero enojada estaba
Y sin más los ignoró
Porque su café no llegaba.

Finck en clase estaba
Molesto le resultaba
De tanto grito que escuchaba
En su tema no se concentraba.

“¡Silencio!”, salió gritando
Hasta que a la muerte vio
Con tantos profesores cargando,
Del susto se petateó.
Al segundo piso
La muerte se dirigió
Quiso entrar a foto
Y Chalico no lo permitió.

“¡Llegas tarde diez minutos!
No te voy a dejar entrar
Te quedarás sin algunos puntos
Y a recu te voy a mandar.

“¿Quién te crees profesorcillo?
Si yo pasé recuperación
Que fue de lo más sencillo
Y con Beatriz Malagón”.

La mencionada llegaba
Con paso campante andaba
La pobre ni se imaginaba
Que también se la llevaban.

Doña Bárbara clase daba
Un raro español hablaba
Cuando a su clase se colaba
La calaca disfrazada.

La clase de cartel trataba
Mientras la polaca explicaba
La parca al cuello le saltaba
Y al panteón se la cargaba.

En el taller de serigrafía
La parca se emocionaba
Pues una estrella veía
¡Era Erick Estrada!

“Me confunde usted señora
Con aquel guapo sujeto
Y mire que soy objeto
De bajas pasiones mi ñora”.

Enojada nuestra Parca
A José Luis se llevó
Pues estaba desilusionada
De la estrella que no conoció.

Un grito la sorprendió
Mientras más profes buscaba
Cuando la muerte miró
Era Cuellar quien gritaba
“¡Mira cuantos llevas!
¡Armemos una subasta!
Yo grito: ¿quién da más?
Y ya con eso basta”.

A la muerte no le agradó
 Aquella rara propuesta
 Y para su total agrado
 Ya llevaba otro a cuestras.

De fuentes e interlínea
 Como siempre Medrano hablaba
 Quien no se imaginaba
 Que la muerte lo buscaba.

Terminando de hablar
 Le aplaudieron sin cesar
 Era la parca mañosa
 “¡a este profe me he de llevar!”

“No me lleves parca malvada
 Yo no soy pa’ tu panteón
 De saber que esto pasaba
 En la madre patria me quedaba yo”.

Peter Saxer platicaba
 Muy contento en un salón
 Con Anzaldúa ya planeaba
 Noche bohemia y de exposición.

La flaca lo visualizó
 Desde la puerta del salón
 Y sin pena declaró
 “dos más de dibujo al panteón”.

Trataron de escapar
 Sin siquiera pensar
 Que la muerte los atraparía
 Y pronto los enterraría.
 En el taller de grabado

Imprimían Catalina y Becerra
 Entró la muerte gritando
 Me los llevo pa’ mi tierra.

Con gusto la recibieron
 En la Catrina pensando
 Pues a sus mentes acudieron
 Imágenes de Posada grabando.
 Era la flaca tramposa
 Que su estrategia ya tenía
 Llevarse hasta la fosa
 Cuando el profe se distraía.

Trató de convencerla
 De tan escabrosa misión
 “¡Ni todos tus argumentos
 Te salvarán del panteón!”

Sentado en una silla
 La muerte se topó
 Al guapo de Padilla
 De quien se enamoró.

En un suspiro de deshizo
 Y a sus brazos se arrojó
 “¡esto es un hechizo
 Que tu rostro me lanzó!”

Al ver la ventaja obtenida
 Buen colega quiso ser
 Así salvó a los condenados
 Por aquella huesuda mujer.

Michiru Kou

Deralit

Diseño de la Comunicación Gráfica