

# GALERÍA DE ALUMNOS

17

literaria

## DEMUERTOS GRÁFICOS

Hoy es un gran día para la muerte  
Vino a visitar el edificio de diseño  
Hoy ningún profesor tendrá suerte  
Por que sus almas cambiarán de dueño.

Muchos vieron a la flaca pasar  
Llevaba a un pequeño de la mano  
¡Cuál fue la sorpresa al notar  
Que comenzó la masacre con Medrano!

Recorriendo los pasillos con su mejor ropa  
Entraba en salones y oficinas  
Buscaba las almas de los Montes de Oca  
Mientras arrastraba a Catalina

Saxer, Colín y Anzaldúa son manjares  
La tilica se los sirvió en su mesa  
Se unen a Tame y Lalo Juárez  
¡Se inaugura el Panteón Princesa!

Ni la más guapa Catrina con su abanico  
Se ve tan hermosa como Bárbara  
Ahí vieron emocionado a Chalico  
Juntándolas mientras sacaba su cámara.

Tantas escenas de terror causan stress  
Jorge y Martita convertidos en extraños seres  
La calaca no tuvo piedad de Agnes  
Ni de Cuca, ni de Víctor ni de Paco Pérez.

Carlos Aguirre ríe como un tirano  
La parca no lo puso de rodillas  
Pobres Fer, el Doctor y Cirano  
Les dieron Cuéllar como al colega Padilla.

Al parecer la matanza terminó en un salón  
Donde convierten a Maya y De Vecchi en tamales  
Sufren Carrasco, Armando, Rivera y Malagón  
Quien se coló en Miedos Audiomortales.

Hoy hubo una gran victoria para la huesuda  
Pero para los vivos fue un día trágico  
José Guadalupe Posada ya los saluda  
Allá van los grandes del diseño gráfico.

Armando Angulo Maldonado  
Diseño de la Comunicación Gráfica

## NO POR MUCHO TRABAJAR, LA PARCA LOS VA A PERDONAR

Un dos de Noviembre  
En gráfico se vio  
A la muerte con hambre  
Que por gente llegó.

La primera en la lista  
Fue nuestra querida Martha  
Quien terminó en Tierra Santa  
Por la condenada parca.

Jorge que los observaba  
Casi se le cae la baba  
Al ver que era el siguiente  
Por poco se desmayaba.

La secre también los vio  
El patatús le dio  
A la parca no le importó  
Y a los tres se llevó.

En la galería del pasillo  
Andaba Lalo Juárez  
La parca lo pilló  
Limpiando los cristales.

A offset se asomó  
Y a don Chucho atrapó  
Desayunando con Cirano  
A los dos se cargó.

Fernando y Usó trataron  
De salvar su desayuno  
Y de los otros dos se olvidaron  
Pues no soportan el ayuno.

Chela los gritos escuchó  
Pero enojada estaba  
Y sin más los ignoró  
Porque su café no llegaba.

Finck en clase estaba  
Molesto le resultaba  
De tanto grito que escuchaba  
En su tema no se concentraba.

“¡Silencio!”, salió gritando  
Hasta que a la muerte vio  
Con tantos profesores cargando,  
Del susto se petateó.  
Al segundo piso  
La muerte se dirigió  
Quiso entrar a foto  
Y Chalico no lo permitió.

“¡Llegas tarde diez minutos!  
No te voy a dejar entrar  
Te quedarás sin algunos puntos  
Y a recu te voy a mandar.

“¿Quién te crees profesorcillo?  
Si yo pasé recuperación  
Que fue de lo más sencillo  
Y con Beatriz Malagón”.

La mencionada llegaba  
Con paso campante andaba  
La pobre ni se imaginaba  
Que también se la llevaban.

Doña Bárbara clase daba  
Un raro español hablaba  
Cuando a su clase se colaba  
La calaca disfrazada.

La clase de cartel trataba  
Mientras la polaca explicaba  
La parca al cuello le saltaba  
Y al panteón se la cargaba.

En el taller de serigrafía  
La parca se emocionaba  
Pues una estrella veía  
¡Era Erick Estrada!

“Me confunde usted señora  
Con aquel guapo sujeto  
Y mire que soy objeto  
De bajas pasiones mi ñora”.

Enojada nuestra Parca  
A José Luis se llevó  
Pues estaba desilusionada  
De la estrella que no conoció.

Un grito la sorprendió  
Mientras más profes buscaba  
Cuando la muerte miró  
Era Cuellar quien gritaba  
“¡Mira cuantos llevas!  
¡Armamos una subasta!  
Yo grito: ¿quién da más?  
Y ya con eso basta”.

A la muerte no le agradó  
 Aquella rara propuesta  
 Y para su total agrado  
 Ya llevaba otro a cuestras.

De fuentes e interlínea  
 Como siempre Medrano hablaba  
 Quien no se imaginaba  
 Que la muerte lo buscaba.

Terminando de hablar  
 Le aplaudieron sin cesar  
 Era la parca mañosa  
 “¡a este profe me he de llevar!”

“No me lleves parca malvada  
 Yo no soy pa’ tu panteón  
 De saber que esto pasaba  
 En la madre patria me quedaba yo”.

Peter Saxer platicaba  
 Muy contento en un salón  
 Con Anzaldúa ya planeaba  
 Noche bohemia y de exposición.

La flaca lo visualizó  
 Desde la puerta del salón  
 Y sin pena declaró  
 “dos más de dibujo al panteón”.

Trataron de escapar  
 Sin siquiera pensar  
 Que la muerte los atraparía  
 Y pronto los enterraría.  
 En el taller de grabado

Imprimían Catalina y Becerra  
 Entró la muerte gritando  
 Me los llevo pa’ mi tierra.

Con gusto la recibieron  
 En la Catrina pensando  
 Pues a sus mentes acudieron  
 Imágenes de Posada grabando.  
 Era la flaca tramposa  
 Que su estrategia ya tenía  
 Llevarse hasta la fosa  
 Cuando el profe se distraía.

Trató de convencerla  
 De tan escabrosa misión  
 “¡Ni todos tus argumentos  
 Te salvarán del panteón!”

Sentado en una silla  
 La muerte se topó  
 Al guapo de Padilla  
 De quien se enamoró.

En un suspiro de deshizo  
 Y a sus brazos se arrojó  
 “¡esto es un hechizo  
 Que tu rostro me lanzó!”

Al ver la ventaja obtenida  
 Buen colega quiso ser  
 Así salvó a los condenados  
 Por aquella huesuda mujer.

Michiru Kou

Deralit

Diseño de la Comunicación Gráfica