

van beuren

muebles que hacen historia

Magali Casanova Pánuco
Diseño de la Comunicación Gráfica

Michael van Beuren, creador de Muebles Van Beuren, una de las primeras empresas mexicanas de mobiliario de alto diseño y de gran producción.

Michael encontró su vocación en el diseño cuando tuvo la oportunidad de estudiar en la escuela Bauhaus en Dessau durante 1931 y 1932. Empezó estudios de arquitectura y cuando la Bauhaus se mudó a Berlín los continuó hasta que la escuela cerró oficialmente. Este hecho no lo limitó pues continuó estudiando con el arquitecto Mies van de Rohe durante algunos meses de 1934. Ese mismo año decide salir de Europa y seguir estudiando arquitectura en la Universidad de Nueva York en Estados Unidos. En realidad lo que a él más le entusiasmaba era el diseño de mobiliario, por lo que empezó a colaborar en la preparación de la Feria y Exposición In-

ternacional Golden Gate de San Francisco con el diseño de los asientos en madera. Así continuó haciendo diseños propios. Todas las propuestas que realizó durante esta época reflejan una fuerte influencia de la Bauhaus, los muebles se caracterizan por su modernidad, sencillez y funcionalidad.

En 1936 viaja a México para realizar un proyecto en un hotel de Acapulco. Comenzó a adquirir un gran cariño hacia México, por lo que decide migrar y comenzar a desarrollarse profesionalmente.

Inició una empresa basada en el diseño de mobiliario llamada Domus con su colega Klaus Grabe de la Bauhaus. La empresa fabricaba y comercializaba piezas de alta



calidad con la manufactura de artesanos mexicanos y materiales como la madera y tejidos. Esto hizo que introdujera a México el concepto de diseño industrial al producir en serie varios conjuntos de muebles innovadores para la clase media. Klaus abandona México y Michael decide cambiarle el nombre al negocio para llamarlo Van Beuren S.A. de C.V. Para 1951 la línea de muebles ya inundaba el mercado mexicano, logrando distribuir el mobiliario en tiendas departamentales como Salinas y Rocha y Liverpool. Comenzó a marcar estilos muy definidos que se acoplaron a la sociedad mexicana, empezando con piezas individuales hasta crear líneas completas

con un concepto más definido.

El éxito continuó: colegas arquitectos, como Philip Guilmant se sumaban a la marca diseñando muebles. Empresas como H. Steele y Singer los subcontrataron para hacer diseños de muebles.

Años más tarde, en 1973, Michael y sus colegas deciden vender la fábrica Van Beuren a Singer. Al año siguiente Michael emprende otro proyecto para producir maderas conglomeradas, Mocosa. Esta fábrica, al igual que Van Beuren S.A. de C.V. sigue en funcionamiento, pero ya nada tiene que ver con los diseños de van Beuren, quien murió en Cuernavaca en 2004. •