

Federation of European Screen Printers Associations FESPA México 2010

Neri Ugalde Diseño de la Comunicación gráfica

Es impresionante la cantidad de recursos con los que cuenta un diseñador gráfico para plasmar ideas. Con la revolución que cada día se da en el ámbito de la impresión digital, es muy importante conocer los avances que se están dando y que nos brindan herramientas cada vez más exactas para hacer representaciones gráficas de mayor calidad.

En la Ciudad de México se llevó a cabo la *Federation of European Screen Printers Associations*, México 2010, la exposición y conferencia de impresión digital y serigrafía que marca las tendencias actuales de la industria en todo el mundo. Esta exposición fue el mayor escaparate de productos y servicios relacionados con la industria gráfica. Del 26 al 28 de agosto se reunieron los expositores e innovadores de este sector, se vieron los lanzamientos y novedades de los diferentes fabricantes de equipos, sustratos y software. Desde tintas y soluciones para la tampografía y la rotulación hasta la industrialización de una serigrafía cada vez más especializada para tirajes largos y trabajos de altísima calidad. Más de 40 máquinas e impresoras de pequeño y gran formato estuvieron en exhibición mostrando la calidad de sus trabajos: cortadoras digitales, sustratos, productos químicos y de preimpresión, acabados textiles. Además se presentaron revistas de diseño y el primer directorio nacional de las artes gráficas.

Impresora para gran formato alltwin C-8 1440 dpis



Cortadora digital



Muestrario de sustratos y tintas



El cuidado de nuestro planeta es un tema que toma importancia día con día por, lo que también había expositores de sustratos biodegradables, como lonas que se utilizan ya para publicidad en otros países y que al desecharse en vez de contaminar se convierten en fertilizante; el problema es que llegan a triplicar el precio de un material normal, pero es una inversión que vale la pena hacer.

Cartelismo y diseño gráfico, soluciones de impresión y decoración textil fueron algunos de los temas que centraron las jornadas técnicas de esta exposición que se celebra en todo el mundo y nos ofrece una oportunidad de acceder a las novedades de la industria gráfica; como diseñadores gráficos nos compete, y por ello debemos adentrarnos en este sector en continua transformación. •

Aplicación textil



Fotografías por Neri Uglade

cuarenta y tres