

Educación continua y continuada

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Programa de Educación Continua

...todos los mexicanos tienen derecho a la educación,
así como a la igualdad en las posibilidades de acceso
a la universidad pública.

Desde principios del siglo xx, nuestro país se ha mantenido a la vanguardia en derechos humanos, pues todos los mexicanos tienen derecho a la educación, así como a la igualdad en las posibilidades de acceso a la universidad pública. La educación formal básica, media y superior está garantizada.

En la evolución del sistema educativo poco a poco se fue haciendo necesario complementar los programas de educación formal, cuyos ciclos de renovación no era posible abarcar con la premura requerida, pues las innovaciones, los descubrimientos y las modificaciones de carácter conceptual, técnico y de procedimientos así lo evidenciaban. Además en los ámbitos laborales, el desarrollo económico y tecnológico obligaba a una mayor capacitación de los recursos humanos y a la actualización permanente en las diferentes áreas de trabajo e investigación.

Dos modalidades de aprendizaje, entonces, fueron identificándose poco a poco: un modo continuo y formal, organizado en programas de licenciatura, donde el conocimiento se desarrolla cronológica y sistemáticamente; y un modo continuado, que es extracurricular, no formal, que puede ser sincrónico, asincrónico, presencial o a distancia, como los programas de educación continua universitarios, los programas de capacitación empresarial o los cursos de técnicas artísticas.



educación continua

Nueva

Por lo anterior, se crearon en las universidades e instituciones educativas, con distintos nombres, espacios encaminados a promover, difundir y administrar este cúmulo de conocimientos novedosos o solicitados en las áreas de trabajo, que no se podían dar de forma inmediata en las licenciaturas o carreras técnicas.

La UAM ha sido parte activa de este proceso y ha desarrollado diversas actividades para ampliar los conocimientos de las personas y favorecer la participación de los miembros de la comunidad social y universitaria en esta preparación.

En el caso de la UAM Xochimilco, en principio, el sistema modular, un modelo de educación, centrado en la reflexión y participación activa de profesores y alumnos, ha permitido mantener a la vanguardia el desarrollo humanístico, científico y tecnológico, al ofrecer programas de licenciatura y posgrado con un alto nivel, y ha propiciado modalidades educativas extracurriculares mediante la educación continua, que han ampliado las oportunidades de formación y de trabajo de los alumnos, profesores y egresados, así como de la comunidad externa, al fortalecer su formación académica y cultural.

Es importante destacar que el tema de la educación continua o permanente ha sido central en las políticas educativas internacionales desde hace muchos años: de hecho, en 1965 la UNESCO la consideró como un factor de desarrollo de las naciones. Fue en 1970, durante el Año Internacional de la Educación, cuando este organismo planteó que la educación permanente sería la piedra angular de la política educativa de los años por venir.

La formación y superación académicas siempre han sido fundamentales en la vida universitaria, y a lo largo de sus XXXV años de existencia, la División de Ciencias y Artes para el Diseño y sus representantes han visto como prioritario que sus profesores continúen sus estudios formales para la obtención de grados, así como mantener una capacitación y actualización académica permanentes tanto en ellos como del alumnado.

La formación y superación académicas siempre han sido fundamentales en la vida universitaria, y a lo largo de sus XXXV años de existencia, la División de Ciencias y Artes para el Diseño y sus representantes han visto como prioritario que sus profesores continúen sus estudios formales para la obtención de grados, así como mantener una capacitación y actualización permanentes en ellos y el alumnado.



Ana Julia Arroyo
Programa de Educación Continua

Si bien en la UAM Xochimilco, la educación continua tiene como fin “participar en la formación universitaria de miembros de la comunidad social por medio de programas de difusión y preservación de la cultura”, que coadyuven a la vinculación de la universidad con problemas nacionales y brinden un servicio a la comunidad, este proceso en el ámbito divisional también ha permitido “a nuestro personal de carrera actualizarse en el avance de los conocimientos de las prácticas profesionales, así como de adecuar nuestros programas académicos a las necesidades cambiantes de la sociedad”. Es decir, hay una interacción enriquecedora entre la universidad y la comunidad externa.

En ese sentido, a partir de 1993, se estableció formalmente el Programa de Educación Continua divisional, que desde sus orígenes ha tenido como misión actualizar y capacitar a los interesados en los diferentes campos del diseño: técnico, tecnológico, humanístico, artístico y científico. A partir del concepto de educación para toda la vida, a los largo de las diferentes gestiones divisionales se han organizado foros, congresos, seminarios, jornadas, cursos y diplomados de diversa índole.



Programa de Educación Continua



Programa de Educación Continua

Específicamente, la demanda de cursos relacionados con la epistemología, la pedagogía, las humanidades, las técnicas y el arte ha ido creciendo de manera paulatina, pero también se ha visto un desconocimiento de los alcances del Programa de Educación Continua. De hecho, desde 2000, se ha venido trabajando en coordinación con otros programas divisionales, como el Editorial y el de Vinculación Externa. Así, se ha participado en el ciclo *30 años de CyAD. Pensamiento/cultura/diseño*, el ciclo *30 años de CyAD: Relaciones y límites del diseño*; seminario *Retos de la práctica profesional y enseñanza de la planeación territorial*, el *Primer encuentro nacional de conservación y gestión patrimonial de cementerios y arte funerario*, el *Congreso del CIB, Open Building*, la *4ª Conferencia de Geógrafos Críticos*, Seminario *Salvaguardia y conservación de la zona chinampera de la Ciudad de México*, *Jornadas de Reflexión sobre el Sistema Modular* y algunas presentaciones de libros del Programa Editorial.

Muchas propuestas de educación continua se han orientado para elevar la calidad y competitividad de quienes participan en ellos, pero todavía queda mucho por hacer. Cada vez es más importante actualizarse en materia de cómputo, pero al mismo tiempo, aumentar el espectro de actividades relacionadas con la pedagogía, las técnicas artísticas, la historia del arte, la redacción y la tecnología. Es necesario sensibilizar a instancias académicas, profesores y alumnos sobre las bondades de la formación integral; programar reuniones trimestrales con coordinadores de carrera y jefes de departamento para vincular la educación continua con los planes y programas estudio, así como con las líneas troncales divisionales.

En esta práctica la participación de la comunidad académica de CyAD es sustancial para perfilar las necesidades de formación universitaria y de superación académica, porque con esta modalidad es posible responder con rapidez, eficacia, eficiencia y calidad a las nuevas necesidades de formación profesional y superación académica. Es también una estrategia universitaria para vincularse con los sectores privados y públicos (empresas, asociaciones civiles, instancias gubernamentales, delegaciones políticas y universidades), y un medio para ingresar a la universidad recursos económicos no presupuestados.

Las preguntas finales deben enfocarse cómo estamos ahora y cómo nos vemos en el futuro. Sin duda, el Programa de Educación Continua tiene que avanzar en otras formas de llegar a los usuarios: la educación presencial no es la única práctica existente. Hoy día, los contenidos se pueden dar de manera semipresencial, a distancia, en línea, formal e informal, asincrónica o sincrónicamente, y esto nos invita a reflexionar sobre cómo queremos llegar a nuestros usuarios: recordemos que las licenciaturas son el principio de una formación profesional, que nos introduce a los conocimientos básicos, a la comprensión de un tipo de compromiso y de práctica, pero alternado con otros modos de ver el mundo, con otros conocimientos que es necesario adquirir paralelamente. •