

Los gigantes de la patada

Rodrigo Manuel Ortiz Fernández
Diseño de la Comunicación Gráfica

Los estadios de fútbol han tenido una evolución constante conforme avanza la tecnología y la continua insistencia de los espectadores en disfrutar de mayor lujo y comodidad. Es muy probable que en el futuro los espectadores ya no estén dispuestos a pagar por estar sentados a la intemperie a temperaturas bajo cero o bajo un sol inclemente. Esta acelerada obsolescencia presenta un enorme reto a los proyectistas de estadios. Por tanto, antes de que los propietarios y diseñadores de estadios inviertan millones en un nuevo estadio, deberían preguntarse si las instalaciones que proponen construyen realmente las exigencias futuras de los espectadores, ya que repetir simplemente lo que se ha construido en el pasado, incluso en un pasado cercano, podría tornarse en una mala inversión o una falta de proyección.

El diseño de los estadios se desarrolla de tal forma que alberguen otras justas deportivas, espectáculos recreativos, como conciertos, festivales, teatro, ferias y exhibiciones que incrementarán su uso y mejorarán su viabilidad financiera. Frecuentemente, los proyectistas de estadios se ven obligados a aumentar las dimensiones del terreno, lo cual a veces resulta inevitable, ya que el objetivo principal es el factor monetario.

Muchas de estas gigantescas estructuras son realizadas con los más variados estilos arquitectónicos y cuentan con la más alta tecnología en sus instalaciones. Van desde los pequeños, con capacidades de no más de 30 mil espectadores que son aunque no menos importantes más sencillos, hasta los colosos complejos deportivos de más de 100 mil espectadores. Algunos, contienen boutiques y establecimientos mercantiles en su interior y otros son un elemento más de una conformación de estructuras que forman un complejo de gran magnitud para la realización del deporte como espectáculo.



Nombre: *Old Trafford*
Inauguración: 19 de febrero de 1910
Arquitectos: Archibald Leitch
Capacidad: 76,957 espectadores
Ubicación: Mánchester, Inglaterra.

Los est mas impor



Nombre: *Jornalista Mario Filho "Maracanã"*
Inauguración: 16 de junio de 1950
Arquitectos: Rafael Galvão, Orlando Azevedo, Antônio Días y Pedro Paulo Bernares
Capacidad: 82,238 espectadores
Ubicación: Río de Janeiro, Brasil.



adios tantes del mundo

Nombre: *Santiago Bernabeu*
Inauguración: 14 de diciembre de 1947
Arquitectos: Manuel Muñoz Monasterio y Luis Alemany Soler
Capacidad: 80,354 espectadores
Ubicación: Madrid, España.



Nombre: *Azteca*
Inauguración: 26 de mayo de 1966
Arquitectos: Pedro Ramírez Vázquez y Rafael Mijares Alcérreca
Capacidad: 114,464 espectadores
Ubicación: México, DF.



Nombre: *Allianz Arena*
Inauguración: 30 de mayo de 2005
Arquitectos: Herzog & de Meuron
Capacidad: 69,901 espectadores
Ubicación: Múnich, Alemania.

