

Taller MÉRIDA

Eduardo Basurto Salazar
Coordinador de Arquitectura

La Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad de Washington participaron en el desarrollo de proyectos arquitectónicos en beneficio del Centro Histórico de la Ciudad de Mérida.

Como resultado de una carta de intención firmada por el rector de la Unidad Xochimilco, doctor Cuauhtémoc V. Pérez Llanas y el maestro Dave E. Miller, director del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Washington, estudiantes y maestros de arquitectura de ambas universidades participaron en el Taller Internacional Mérida. Así, 15 alumnos de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X), y 10 alumnos de la escuela de arquitectura de la Universidad de Washington cursaron el módulo XI, dirigidos por la maestra Andrea Martín Chávez del Departamento de Métodos y Sistemas, el maestro Ricardo Pita Szesesniewski del Departamento de Teoría y Análisis, y los maestros Rob Hutchison y Michael Pyatok, arquitectos y docentes de la Universidad de Washington.

El objetivo del Taller Mérida fue elaborar anteproyectos urbano-arquitectónicos en el Centro Histórico de la Ciudad de Mérida, Yucatán, en colaboración con el Patronato para la Preservación del Centro Histórico de Mérida, Yucatán, A. C. Como resultado del análisis de las condiciones del Centro Histórico de la Ciudad de Mérida, se determinaron características físicas, sociales, históricas, culturales, económicas y arquitectónicas, así como las necesidades requeridas en la recuperación de edificios, además, los mecanismos para motivar a la gente a habitar el centro histórico.



El doctor Eduardo Basurto, coordinador de la Licenciatura en Arquitectura, participante y coordinador de este taller, señaló en presencia del director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, maestro J.M. Everardo Carballo Cruz, que se trata de revitalizar el centro histórico con nuevas actividades dirigidas a sus visitantes.

Las 25 propuestas de los alumnos contienen descripciones que han sido consideradas a partir de diversas características y funciones espaciales que van desde espacios públicos hasta privados, para ser utilizados por la población en general, y pensados como lugares aptos para satisfacer necesidades con características formales. Los resultados correspondieron a la elaboración de anteproyectos de vivienda para estudiantes y habitantes de bajos recursos, espacios culturales y artísticos y la reutilización de la antigua terminal de trenes, así como diversos lotes baldíos en el centro histórico, entre otros. El propósito del módulo será presentar dichas propuestas a las autoridades del Patronato para la Preservación del Centro Histórico de Mérida, Yucatán, A. C., para la posible consideración como anteproyecto de diseño arquitectónico-urbanístico.

En otras actividades complementarias, los estudiantes tuvieron la oportunidad de asistir a las conferencias: “Arquitectura en el centro y la periferia” del arquitecto Rob Hutchison; “Vivienda de interés social para comunidades multiétnicas de bajos recursos”, del arquitecto Michael Pyatok; “Integración de arquitectura contemporánea en contextos históricos” del doctor Javier Soria López del Departamento de Tecnología y Producción y coordinador de la Maestría en Reutilización; “Diseño gráfico, obra y contexto” de Mary Chin H.; “Proyectos, arte público y obra en contexto” de la artista Mary Ann Peters y “Miller/Hull: Obra Pública” de Dave Miller, director del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Washington, conferencias dirigidas a estudiantes y profesores de la Licenciatura en Arquitectura de la UAM Xochimilco. •

