

Cartelera

2002
Febrero



Cortometraje Noche de bodas

Educación

Continua

Cursos y diplomados

Curso de Autocad 3D
Curso de 3D Studio Max
Curso de Adobe Illustrator y Photoshop
Curso de Maquetas
Curso de Fotografía, blanco y negro
Curso de Joyería Textil
Curso de Dibujo Técnico



Diplomados

Gestión cultural
Discapacidad y entorno construido:
Hacia un diseño universal

Informes:

Edificio 24, segundo piso, 221, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, delegación Coyoacán, 04960 México, D.F.
Teléfonos: 54 83 71 36, 54 83 71 37
E-mail: peccad@cueyatl.uam.mx

Taller de pintura

Coordinado por Raúl Tame.
Todos los jueves, de 16:00 a 18:30,
Salón Princesa,
edificio 25 de los talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica.
Entrada libre y cooperación para la modelo.

Taller abierto de dibujo al desnudo

Coordinado por Enrique Anzaldúa y Peter Saxer. Todos los viernes, de 16:00 a 18:00, Salón Princesa.

Agustín Castro López

Del 15 de febrero al 8 de marzo,
sala Leopoldo Méndez,
edificio central, planta baja.
Lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y
de 15:00 a 18:00.

Expresiones al desnudo

Colectiva de fotografía

Del 1 al 22 de febrero,
sala Gilberto Aceves Navarro,
rectoría de la Unidad,
tercer piso del edificio central.
Lunes a viernes, de 9:00 a 20:00.

Entornos de Babel

Colectiva de instalación

Maria Eugenia Chellet, Elisa Estrada,
Pablo García y Nei Chávez. Del 8 de
febrero al 1 de marzo,
sala Ivonne Domenge,
vestíbulo de la biblioteca
Ramón Villarreal.
Lunes a viernes, de 9:00 a 20:00.

Do it en México

Exposición colectiva que contará
con la participación de más de
50 artistas nacionales y extranjeros.
Do it es singular porque involucra al
personal del museo y al público en la
interpretación y la
realización de piezas.
Hasta el 11 de febrero,
Museo de Arte Carrillo Gil,
Avenida Revolución 1068,
colonia San Ángel Inn.
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00.

Paul M. Smith

Exposición individual.

El artista británico utiliza
procesos digitales para producir
imágenes.
Smith logra reproducirse a sí mismo
y se nos presenta como una
fantasía.
Hasta el 11 de febrero.
Museo de Arte Carrillo Gil.

Comic tan lejos y tan cerca

Colectiva pintura y grabado

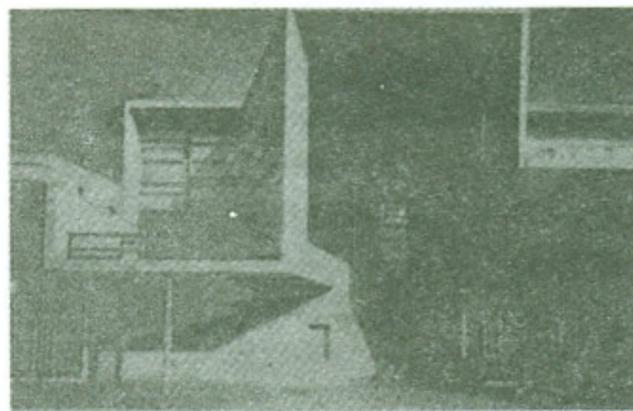
Exposición temporal.
Hasta el 28 de febrero,
galería José María Velasco,
Peralvillo 55, colonia Morelos
(Metro Garibaldi). Entrada libre.

La adoración de los reyes

El reconocido artista mexicano Rubén Ortiz
ha utilizado diferentes medios para explotar
y participar en las colisiones
lingüísticas, estéticas, políticas y
sociales del arte y la cultura en los
contextos cambiantes del desorden mundial
y más allá.
Hasta el 10 de febrero.
Centro de la Imagen, Plaza de la Ciudadela 2,
colonia Centro Histórico (Metro Balderas).
Teléfono 5709 1107.

Inmensidad Íntima

Una selección de obras pertenecientes al
Museo de Arte Contemporáneo de Gante.
Alrededor de 30 obras en pintura, dibujo,
fotografía, cine e instalación.
Hasta el 7 de marzo. Museo Rufino Tamayo
Paseo de la Reforma y Gandhi, bosque de
Chapultepec (Metro Chapultepec).
Tel. 52 80 58 39.



Facultad de matemáticas

Estática. Series fotográficas de Hiroshi Sugimoto

70 fotografías pertenecientes a las más significativas series realizadas por el artista. Hasta el 7 de marzo. Museo Rufino Tamayo,

Arte Contemporáneo Internacional

Museo de Arte Moderno, Reforma y Gandhi colonia Chapultepec Polanco (Metro Chapultepec). Teléfono 5553 6233. Martes a domingo, de 10:00 a 18:00.

Paisaje de la movilidad o la dinámica de la urbanidad

El enfoque de la exposición no es tanto el de la arquitectura que busca mostrarse "móvil" mediante inteligentes aparatos, sino más bien el de una arquitectura que incita al movimiento, a la dinámica del cuerpo.

Inauguración: 28 de febrero, 19:30, Museo del Palacio de Bellas Artes Hidalgo 1, colonia Centro.

Habitat Expo 2002

Arquitectura y diseño
Exposición que promueve el diseño



en arquitectura y decoración de interiores y exteriores.

Del 27 de febrero al 2 de marzo, WTC, ciudad de México. www.tradex.com.mx

Adiós mundo cruel

Ex convento de Santa Teresa
Colectiva de Karina Alvarado, Maribel Avendaño, Lorena Gómez Calderón, Mario Lafontaine, Xavier Rodríguez y Salvador Cañas.

Exposición en video

La idea general de la muestra es que cada uno de los artistas integre una muestra de video con fragmentos de películas, o cualquier otro tipo de cinta que ilustre el concepto personal evocado por cada uno de ellos al escuchar la frase *adiós mundo cruel*.

Hasta el 31 de marzo, Ex Teresa. Arte actual, Licenciado Primo de Verdad 8, Centro Histórico, delegación Cuauhtémoc, México, D.F., tel. 5522 2721

Lunes a domingo, de 10:00 a 18:00.

Jornadas de nivelación de oxígeno

Performances

11 de febrero

Benigno Quezada

Bendita deconstrucción

Presbiterio, 20:00.

Rubén Velázquez

Mándala líquido

Capilla de las Ánimas, 21:00.

Santiago Merino

El vals de las Kiriñas

Lugar por confirmar, 21:30.

Jeanne Sade

Sin título

Vestíbulo 1, 10:00.

18 de febrero

Kathia Bello

Preludio al canto de un cisne

inexistente

Nave principal, 20:00.

Abril Hernández

Steaptease insitatus

Capilla de Santa Teresa, 20:30

Fernando Fuentes y Lorena Méndez

Polvo eres y en polvo te convertirás

Presbiterio, 21:00.

Los invasores

Festín Pánico

Patio, 21:30.

Cine



La pianista

(*Le pianist*)

Michael Haneke, basado en la novela homónima de Elfriede Jelinek. Francia.

Del 14 al 28 de febrero.

Sala 1, 16:30 y 19:00.

La Virgen de los Sicarios

Barbet Schroeder, Colombia, España y Francia. 4 de febrero. Sala 2, 19:00.

Función con la presencia del realizador Barbet Schoeder y del escritor Fernando Vallejo.

La princesa y el guerrero

(*Der kriegler und die kaiserin*)

Tom Tyker, Alemania.

Del 1 al 10 de febrero, Sala 2,

16:30 y 19:00.

8 1/2

Federico Fellini, Italia. 1963,

2 y 3 de febrero, sala 5, 19:00.

La Diletante

Pascal Tomas, Francia. 1999,

20 de febrero, sala 2, 16:30, 18:45 y 21:00.

El espinazo del diablo

Guillermo del Toro, México-España, 2001,

20 y 21 de febrero, sala 4, 12:00,

16:30 y 19:00.

Happy Together

(*Cheun gwong tsa sit*)

Wong Kar-Wai. Hong Kong, 1997.

Del 26 al 28 de febrero, sala 4, 16:30,

18:45 y 21:00.

Los amantes de París

Julian Duvivier, basado en la novela

Pot-Bouille de Emile Zola, Francia,

2000, 24 de febrero, sala 4, 19:00.

Cortometraje

Noche de bodas

Carlos Cuarón, México. 2000,

del 1 al 13 de febrero, sala 3, 16:30,

18:45 y 21:00

Se exhibe con la película

Pachito Rex.

Me voy pero no del todo.

Cineteca Nacional

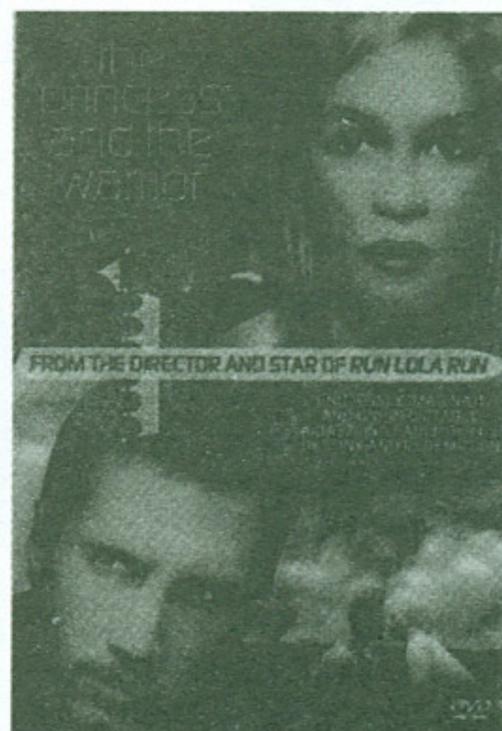
Calzada México Coyoacán 389, colonia

Xoco, México, D.F., 03330.

<http://cineteca.conaculta.gob.mx>

Para informes sobre otras películas,

consulte cartelera.



La princesa y el guerrero

Cartelera

2002
Febrero