

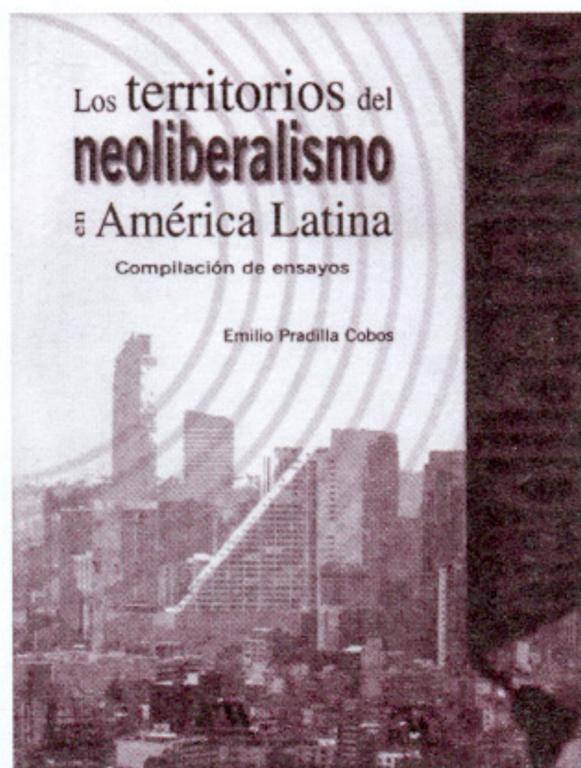
Ideas en Papel

Nuevas Ediciones del Programa Editorial

Catalina Durán

Programa Editorial

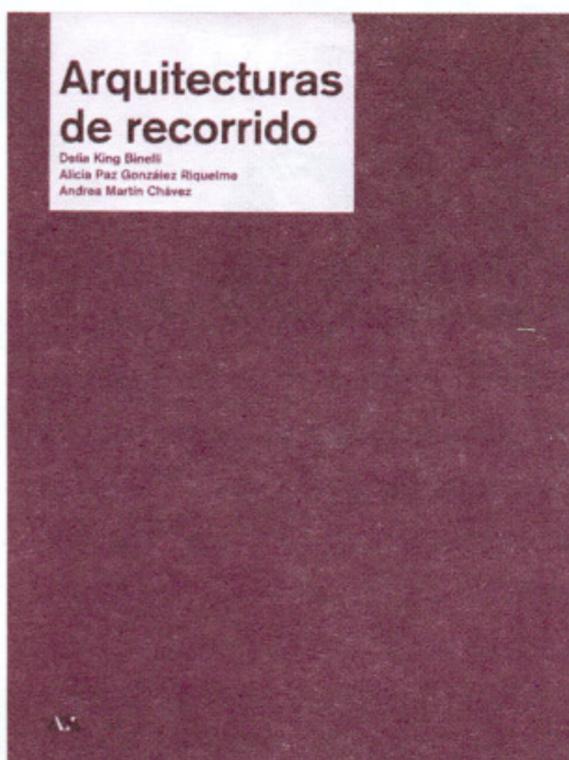
El Programa Editorial de la División es un espacio profesional donde se cristaliza el trabajo de todos los actores que intervienen en la creación de un libro: los autores, que hacen una gran labor investigativa y autoral para lograr que, el resultado de sus proyectos tome forma de un texto coherente; los miembros de los comités editoriales, que analizan cada caso para tomar la difícil decisión de publicar o no un libro de acuerdo con la relevancia, pertinencia y originalidad del texto; los participantes en el proceso editorial: correctores, diseñadores, editores e impresores, cuyo trabajo hace que el proyecto de libro se pula y alcance la mejor forma posible para llegar al lector. Hoy podemos decir que el rigor académico y la experiencia de investigación y docencia en la UAM, así como el interés por profesionalizar el trabajo editorial ha contribuido en generar publicaciones de buena calidad que pongan en alto nuestro sello editorial. Cada vez se producen más y mejores libros.



En los últimos dos meses de este año se han realizado tres presentaciones de libros de reciente edición en nuestra División, con títulos que han atraído el interés de la comunidad académica: tal es el caso del libro *Los territorios del neoliberalismo*, compilación de ensayos escritos por Emilio Pradilla, profesor de la carrera de Planeación Territorial y de posgrado. En este libro, el autor reúne los textos más importantes de su producción investigativa en los últimos 25 años, referidos al actual proceso económico mundial y su efecto sobre América Latina. Con ello se pretende poner al acceso de los estudiantes estos textos, que siguen siendo vigentes pero por su edad de publicación eran difíciles de conseguir. Por su contenido son materiales fundamentales para la discusión en el salón de clase. Esta publicación se hizo en coedición con la editorial Miguel Ángel Porrúa, lo que permitirá tener una



mejor distribución en librerías comerciales. Se llevaron a cabo dos presentaciones: la primera, el 16 de marzo en el Auditorio Jesús Vírchez de la UAM-X y la segunda, en el Centro Cultural Tenanitla, de la Librería Porrúa, en San Ángel, el pasado 28 de abril. En ambas los presentadores fueron Blanca Rebeca Ramírez, Sergio Tamayo y René Coulomb y el libro tuvo muy buena aceptación entre el público.



El segundo caso es *Arquitecturas de recorrido*, de Delia King, Chacha, Alicia González Riquelme y Andrea Martín, profesoras de la carrera de Arquitectura de la UAM-X. La presentación tuvo lugar en el auditorio del Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica el 11 de mayo. Participaron José Ángel Campos, Horacio Sánchez, profesores de Arquitectura de la UAM-X; Carlos Mijares, profesor de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y la propia Delia King, jubilada de CYAD Xochimilco. Chacha hizo un interesante recorrido por las experiencias de las tres en la docencia y a través del cual fueron surgiendo las inquietudes y reflexiones que dieron origen a este libro. Una obra que está dirigida básicamente a los estudiantes y arquitectos, con la intención de resaltar una visión de la arquitectura que pocas veces se trata: la manera cómo el espacio está diseñado para crear en el usuario la sensación de un paseo al interior del mismo empujándolo a recorrerlo. Para desarrollar esta idea, las autoras profundizan en el análisis de tres casos arquitectónicos: La Villa Giulia, en Roma, la Casa Gilardi, en México, y el Atheneum, en Nueva Jersey.

El tercero fue *Geometría y diseño*, de Jaime Carrasco, Iñaki de Olaizola, y Juan José Zoreda, el cual se presentó el 12 de mayo en el Auditorio Tania Larrauri de la División CyAD. El libro fue presentado por Alfonso Machorro, de Diseño Industrial, y por Martín Morales, coordinador del Tronco Divisional, quienes convinieron en que se trata de un libro fundamental para los estudiantes de Tronco Divisional, así como para los módulos IV y V de las diferentes carreras de la División, pues contiene una serie de ejercicios de suma importancia que permiten al estudiante entender los planteamientos básicos de construcción de muchos de los objetos y proyectos de arquitectura, diseño gráfico y diseño industrial.

Estos tres libros forman parte del actual catálogo de publicaciones de la División de CYAD editados por el Programa Editorial, con el fin de contribuir a la difusión del conocimiento y de la experiencia de nuestros profesores. Invitamos a los lectores a adquirir estas obras en nuestras librerías y sumergirse así en ese vasto mundo de las ideas. ●

