



esperanza



**h**ace 13 años que Lourdes Zolezzi dejó atrás las aulas de la UAM-X para iniciar su carrera en el mundo del diseño, que le ha valido numerosos reconocimientos como el premio Quorum, el Premio a! diseño, el premio Philippe Apeloig y exhibir su trabajo en países como Francia, Eslovaquia, Corea y Bulgaria, entre otros.

# de la conciencia

Óscar Ortega.  
Diseño de la Comunicación gráfica.



Fue el pasado 3 de mayo cuando Lourdes regresó a esta universidad, trayendo consigo parte de su trabajo a la galería del pasillo una exposición titulada “Espejos de la conciencia”. A pesar del tiempo transcurrido, durante la inauguración, Lourdes aseguró sentirse de nuevo en casa y confesó: “Siento que no me he ido...mis maestros me recuerdan, me saludan. Es muy emocionante”.

El trabajo de Lourdes se enfoca sobre todo en el cartel cultural y social, principalmente para disciplinas como la danza, el cine, el teatro, pero tocando en su que hacer personal temas como la violencia, el hambre, los derechos de los niños y el respeto a la naturaleza; temas delicados pero siempre tratados de manera inteligente y profunda. Muestra de ello son el cartel que denuncia que 400 mil niños mueren de hambre diariamente, o aquel realizado para el Primer Concurso Nacional de Cartel “Contra la *violencia*”

Las imágenes que realiza son nítidas y directas, pero nunca obvias, con un estilo gráfico muy sintético, casi minimalista. Germán Montalvo, cartelista, explica que el cartel es un acto poético y es precisamente como podríamos describir los trabajos de Zolezzi.●