

# ENTREVISTA A PABLO ANGELES

Claudio Briones y Jaime Sierra  
Diseño de la Comunicación Gráfica

# ZUMAN



El **hombre Zuman** comentó que desde que era estudiante siempre tuvo la inquietud de aprender animación. Dentro de la UAM Xochimilco conoció a personas que fueron muy importantes en su vida, entre ellas su esposa y a uno de sus mejores amigos, que influyó en el gusto por los cómics europeos, siendo esto lo que le abrió los ojos al mundo en este medio.



Considera que el impulso y la motivación más grandes se encuentran en la universidad, donde la mayor inspiración proviene de los profesores y los compañeros con los que compartimos en ocasiones los mismos gustos; comenta que es de ahí donde debemos tomar la iniciativa para aprender, progresar y evolucionar como artistas.

Recalcó que "la universidad es una especie de prueba, y terminar una carrera no es una garantía de que vas a llegar lejos, pero la constancia sí lo es, si eres persistente y te aferras a ello".

Para el artista, regresar después de tantos años a la UAM, y de haber crecido y madurado, ha traído a su vida una satisfacción inmensa, pues es muy importante poder compartir su experiencia y motivarnos a luchar muy duro y jamás perder de vista los objetivos que pretendemos alcanzar. He visto en otros países que las universidades traen a muchos artistas y comparten con los estudiantes sus experiencias; y nos dijo: "lo menos que puede hacer, es visitarlos para poder decirles que sí es posible, si se quieren hacer las cosas y deben hacer caso a las opiniones positivas de los docentes de la UAM que hacen algo por los alumnos y que te impulsan a hacer las cosas".

Confesó que había ocasiones que no sabía por dónde era el camino correcto, pero finalmente la intuición, el espíritu por seguir adelante y hacer lo que tanto le gusta, lo llevó a realizar aquellos sueños que tanto anhelaba.

Pablo Ángeles logró posicionarse y ser ganador en la 49ª entrega del Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, por mejor cortometraje de animación, que lleva por nombre de *Berlitad*.

Finalmente esta fue la carta para lograr otro más de su sueños, trabajar en el equipo de Guillermo del Toro, Mike Mignola y Peter Jackson, realizando animaciones y modelados 3D en películas como *Hellboy*, *Avatar*, *El día que la tierra se detuvo* y *Lovely Bones* entre otras.

Finalizó la entrevista comentando que no viene a presumir lo que hace, sino simplemente pretende motivar a la comunidad a hacer las cosas, creer en sí mismos y no subestimar las capacidades que cada uno posee.