

Lo que GUSTAMOS

Aura Luz Albores S.
Diseño de la Comunicación Gráfica



Últimamente he notado que pasan muchas cosas de las que no nos damos cuenta. Sucesos significativos, y detalles interesantes se nos pasan sin ser percibidos y se van con la corriente de la vida, incluso varios que tenemos enfrente. Es sólo cuestión de observar bien, y no nada más de mirar por encima. Sí, efectivamente, esto también me ha pasado a mí.

Por otro lado, hablando de nosotros, está el asunto de lo que hacemos, en la que nos quedamos en el "casi", es decir, en el casi hacer las cosas: proyectos inconclusos o con la intención de hacerse, y ese impulso creativo y de ideas apagado por la prisa y la rutina que día a día nos consume más.

¿Por qué no arriesgarse? Dejar de tomar el camino seguro y hacer lo que de verdad nos gusta.

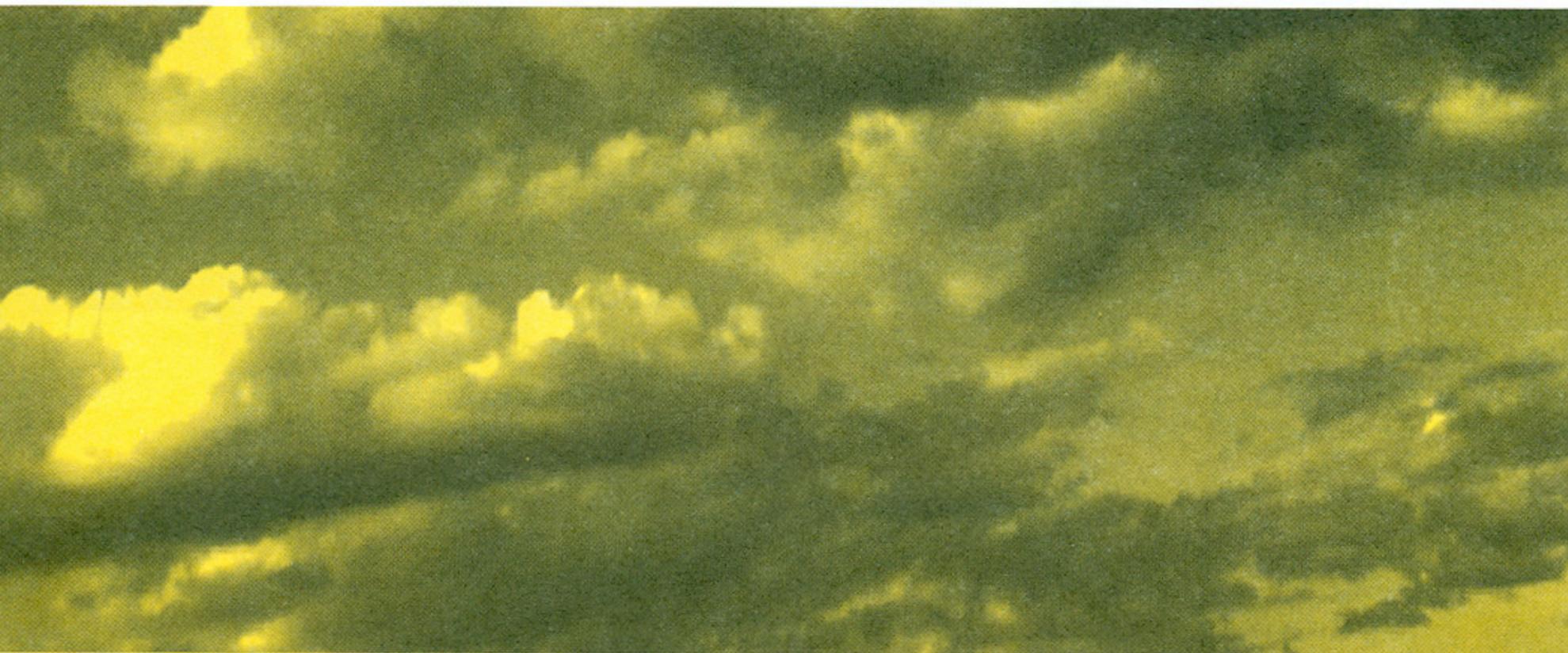
Quién sabe, en una de esas, a lo mejor hasta nos ganamos un premio.

Ser estudiante no sólo implica venir a la universidad, tomar clases y hacer la tarea. Creo que se podría ir más allá. Si encontramos el gusto por lo que hacemos, entonces ya estamos del otro lado.

Disfrutar lo que se hace no siempre es fácil, y en muchas ocasiones hacemos cosas aunque realmente no estemos a gusto con ello.

Otras veces, ni siquiera estamos seguros de qué es lo que nos gusta, lo que solía serlo se ha ido transformando en algo lejano que ya ni siquiera reconocemos.

¿Por qué no experimentar? experimentar y encontrarnos con ese gusto de nuevo. Experimentar con lo que hacemos, con lo que somos, con lo que nos gusta... observar el mundo con otros ojos... Mundos que se llenan de sonidos e imágenes las cuales se complementan haciéndose una, luces par-

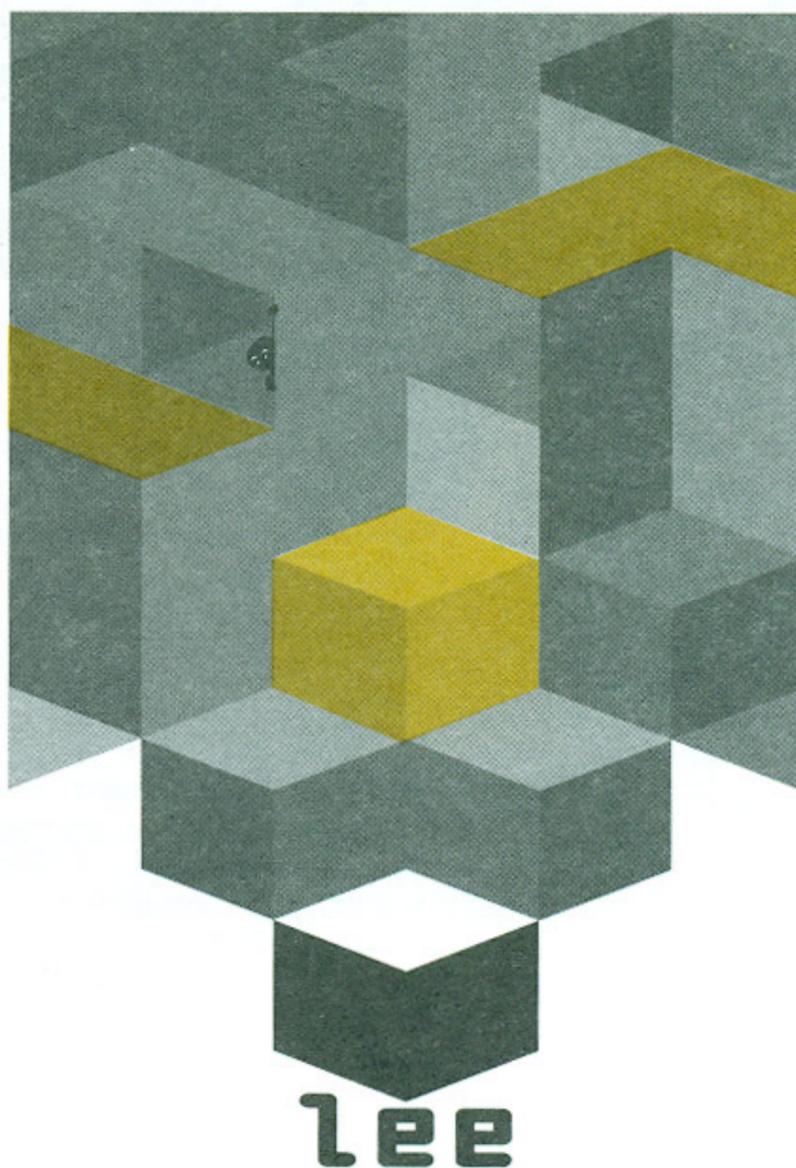


padeantes que se mueven en la oscuridad y la tristeza personificada solitaria dentro del vagón de la vida...

Esto es lo que interpreto del mundo con el que experimenta Diego Calva Corona, estudiante de vi trimestre aquí en la UAM Xochimilco. "Yo no te puedo describir qué es... mejor tú dime qué es lo que ves" mencionó Diego en una pequeña entrevista refiriéndose al cortometraje que realizó. Y tenía razón ¿cómo explicar sensaciones, imágenes, sonidos que suceden todos al mismo tiempo? Sobre todo en un trabajo experimental, como el que él realiza. Es un tanto complejo, sobre todo porque la interpretación depende de cada quien.

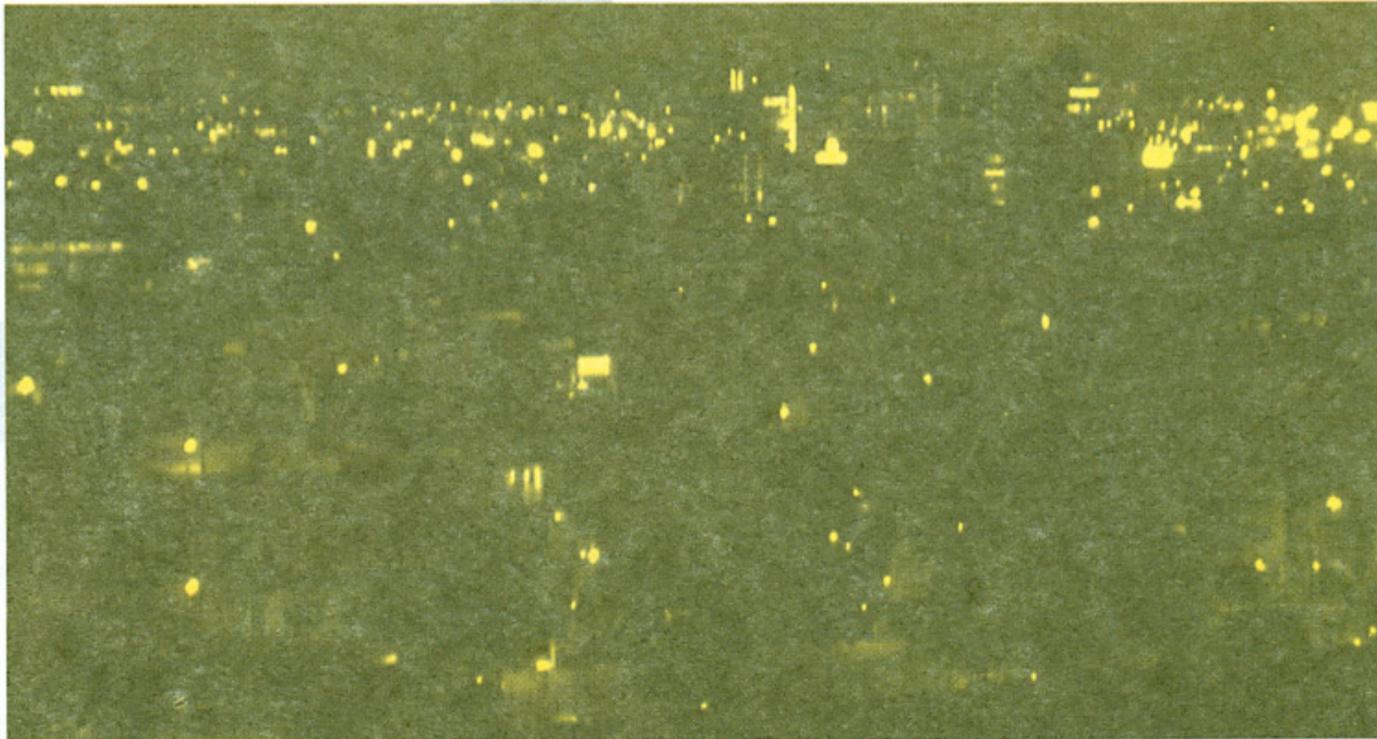
Este tipo de trabajos creo que muestran justamente cómo el diseño se puede llevar más allá... a lo mejor no a algo que tenga sentido, como son casi todos los objetos de diseño con los que trabajamos, si no más bien, a un trabajo que nos remita a escuchar y a sentir... a experimentar con eso que no podemos decir, pero sí ver y escuchar. *Nadie* es el nombre del cortometraje dirigido y realizado por Diego Corona, que se presentó en el sexto festival internacional de cine universitario, *Kinoki*, que organiza la Universidad Iberoamericana.

A Diego le gusta el cine, "probablemente estudiaré eso más adelante" mencionó. Creo que él es una de esas personas que no deja escapar las oportunidades, que partici-



pa y hace lo que quiere. Y sí... en una de esas, se llevó un premio, el primer premio. En esa ocasión no fue por el cortometraje, si no por un cartel que participó en el XXI Concurso Nacional de Cartel, *Invitemos a leer*, convocado por Conaculta, otro ejemplo en el que se ve que si se quiere, se puede.

Colores geoméricamente acomodados a manera de cubos que simulan libros y, a su vez, yo lo interpreto como la construcción de la lectura. En este caso también, es el ojo propio, quien lo hace.



Fotografías de Diego Calva Corona
Autoretrato, *Stills* de su cortometraje *Nadie*,
cartel ganador en el concurso *Invitemos a leer* y cartel con el tema *Live*.

Reflexionando sobre todo esto, un aspecto que creo que le falta a nuestra universidad es la difusión de concursos y eventos en la que los alumnos se puedan interesar y realmente participar. Muchas veces, uno no se entera de nada de esto. Claro está que también los estudiantes deben investigar e interesarse por su cuenta, aunque no estaría de más tener ayuda por parte de la institución. Más ahora, en el aniversario número 35 que cumple la División de Ciencias y Artes para el Diseño, sería oportuno tratar el tema de difusión de actividades que enriquezcan la formación de los alumnos de toda esta división.

Justamente así lo hizo Diego, se enteró de estos concursos por un cartel que vio en la calle y a través de un amigo. Los alumnos de esta universidad realmente tienen posibilidades de ganar, y si no es así, concursar, quedar seleccionado, ya es un gran mérito. El chiste es justamente ése: participar.

También: "Aprovechar las instalaciones de la universidad, los talleres y a los maestros, aprovechar lo que tienes, para hacer lo que te gusta" es lo que aconseja Diego a sus compañeros.

Algunas veces uno no sabe de lo que es capaz, hasta que se atreve, hasta que lo hace, experimenta, y hace lo que le gusta. No quedarnos en el "casi casi", quedarnos con las ganas, hacer las cosas siempre nos puede traer gratas sorpresas. Siempre hay que darnos un tiempo, para observar, sentir, escuchar y experimentar.

Esto definitivamente nos podrá llevar a nuevos caminos más allá... para poder encontrar y disfrutar eso que tanto nos gusta hacer.

Si quieres ver el cortometraje hecho por Diego Calva Corona visita: <http://www.youtube.com/watch?v=gFrECZ2WFN0>