



XXXV  
aniversario

# de CyAD

**J.M.Everardo Carballo Cruz** Departamento de Tecnología y Producción, Director de CyAD

La UAM es una universidad pública que nació hace 36 años, en un momento histórico de nuestro país –por cierto doloroso– producto de cambios sociales que se generaron desde los años sesenta tanto en México como en el Mundo.

La UAM es producto de una profunda reflexión impostergable en ese tiempo, razón por la que nace con una estructura diferente y novedosa con respecto a las universidades tradicionales públicas y privadas. En este 2010 la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) cumple 35 años de haber sido creada como parte de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana. La UAM Xochimilco se identifica por su sistema pedagógico, el Sistema Modular, que a su vez se caracteriza por su vocación social y su filosofía de aprender abordando problemáticas reales para plantear soluciones viables principalmente para los grupos sociales más desprotegidos. Esas condiciones han dado como resultado planes y programas de estudio diseñados para la reflexión crítica y la respuesta creativa e innovadora para la transformación del entorno social. De aquí que el Sistema Modular ha dado identidad a la comunidad universitaria de CyAD, pues ha sido fundamental en la cultura organizacional de nuestra universidad.

Esta División, consecuente con los preceptos de la UAM-X y su sistema modular, ha dado una respuesta específica para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el campo del diseño, con el trabajo y reflexión sostenidos a lo largo de este tiempo por sus profesores y alumnos, a 35 años de operación ha podido consolidar los cuatro programas de licenciatura: Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Planeación Territorial, así como el programa de pos. Además, la División está inmersa en un contexto de celebraciones nacionales, que la llevan a replantearse sus objetivos y dinámicas actuales. La conmemoración del centenario y el bicentenario nos recuerdan que los movimientos de Independencia y de Revolución Mexicana tuvieron objetivos reivindicadores, que es necesario revisar si se han cumplido o cuáles siguen pendientes. Es importante reflexionar si en este proceso CyAD puede contribuir para que los mexicanos cuenten con propuestas de diseño que permitan una mejor ciudad con calidad de vida. Esperamos que las aspiraciones planteadas por estos dos grandes movimientos sociales sean un pretexto para que los diseñadores escriban sobre la problemática actual del diseño.

La UAM en 1974,  
fotografía de [www.uam.mx](http://www.uam.mx)

