

Bioarquitectura

entrevista al arquitecto Gerardo Velázquez

Denia Nieto Diseño de la Comunicación Gráfica

El estudio de bioarquitectura y diseño bioclimático es incipiente en México. Ambos generan espacios adecuados para las personas, logrando una iluminación, temperatura, ventilación y orientación correcta, creando así ambientes sanos para el hábitat de los seres humanos. Esto se realiza aprovechando los recursos naturales brindados por el ambiente, como el sol, el viento, la tierra y el agua, dando como resultado la sustentabilidad de cada edificio. En esta entrevista Gerardo Velázquez, arquitecto fundador del despacho Bioarquitectura, nos habla sobre los beneficios y características de la arquitectura bioclimática, así como su desarrollo.

Denia Nieto: ¿Cuál es la importancia de utilizar arquitectura bioclimática en México?

Gerardo Velázquez: Con esta pregunta, me viene de inmediato a la mente el tema del calentamiento global, un asunto realmente preocupante, pero en esta ocasión en particular, me gustaría más referirme a las oportunidades que hay en México para desarrollar arquitectura bioclimática. A diferencia de casi la mayoría de los países de primer mundo, México disfruta de una gran ubicación en el planeta para usar sus recursos naturales; países como Alemania, potencia mundial en fotovoltaicos, ¡ni siquiera ven pasar el sol en su cenit!, y aún así aprovechan el sol de una manera espectacular.

En México, el diseño pasivo podría resolver el problema de la mayoría de los edificios enfermos que tenemos. ¿A qué me refiero con enfermos? Son edificaciones muy frías en el invierno, extremadamente calientes en la primavera, con humedad, sin iluminación natural, etc. Evidentemente, hay lugares en los que se necesitan sistemas híbridos, ya que el diseño pasivo no es suficiente para lograr temperaturas de bienestar.

En resumen, México es un campo extraordinario para la arquitectura bioclimática. Un buen edificio, en armonía con su medio, no sólo logra sustanciales ahorros económicos, sino que también genera una mejor calidad de vida para el usuario, el cual es más eficiente y productivo y vive más feliz.

DN: ¿Cuáles son los pros de la arquitectura bioclimática en comparación con la "tradicional"?

GV: Además de lo mencionado en la respuesta anterior, la arquitectura bioclimática, bien trabajada, es muy estética, podríamos hablar de un mecanismo perfecto, en convivencia con el medio, respetando.

Me gustaría aclarar que por tradicional entiendo la arquitectura que hemos visto en las ciudades: edificios de espejo que son calentadores en la temporada cálida y congeladores en la fría, y por ende con un alto consumo de energía o arquitectura formalista, sin respeto por el medio. La distingo de la arquitectura vernácula, la cual es la maestra de la arquitectura bioclimática.

Claro que también hay buena arquitectura en la tradicional, pero no muchos arquitectos tienen conocimiento de la arquitectura bioclimática.

DN: ¿Qué beneficios produce la bioarquitectura en el ambiente?

GV: Respeto por el medio, en todos los sentidos. La arquitectura bioclimática analiza todos los aspectos de la edificación, desde la utilización de energía, ahorro de agua y reducción de CO₂, hasta el análisis de los materiales, su ciclo de vida y su impacto al entorno.

Los seres humanos somos parte del medio y el respeto que tengamos hacia el ambiente, es el respeto que tenemos por nosotros mismos.

DN: ¿Consideras que el número de empresas dedicadas a la construcción de espacios bioclimáticos en México es suficiente?

GV: No. Pienso que todas las empresas dedicadas a la construcción y al diseño deberían tener áreas de arquitectura bioclimática y construcción sustentable en sus cimientos, en su filosofía y en su quehacer diario.

Estoy seguro que hacia eso nos encaminamos, y me da mucho gusto que en Bioarquitectura, seamos pioneros en México.

Izquierda: Casa Petempich

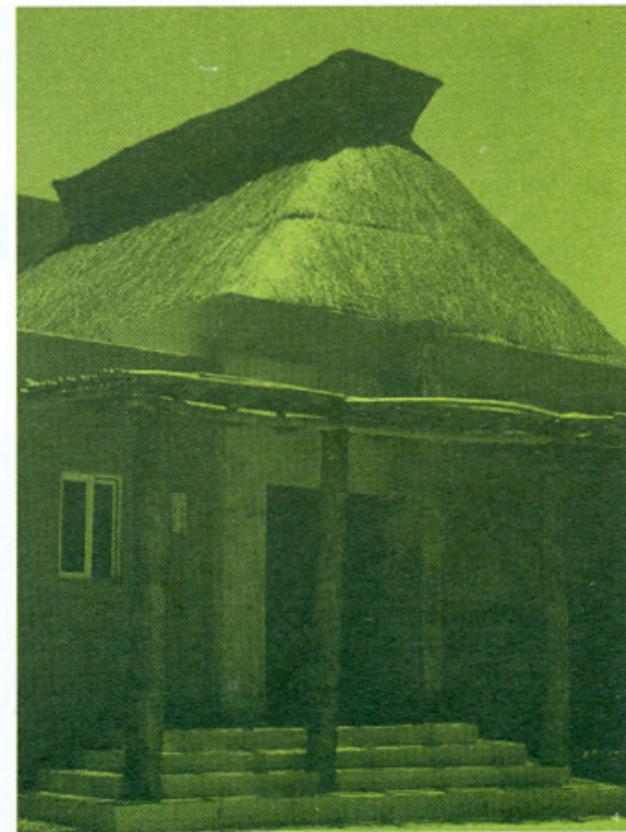
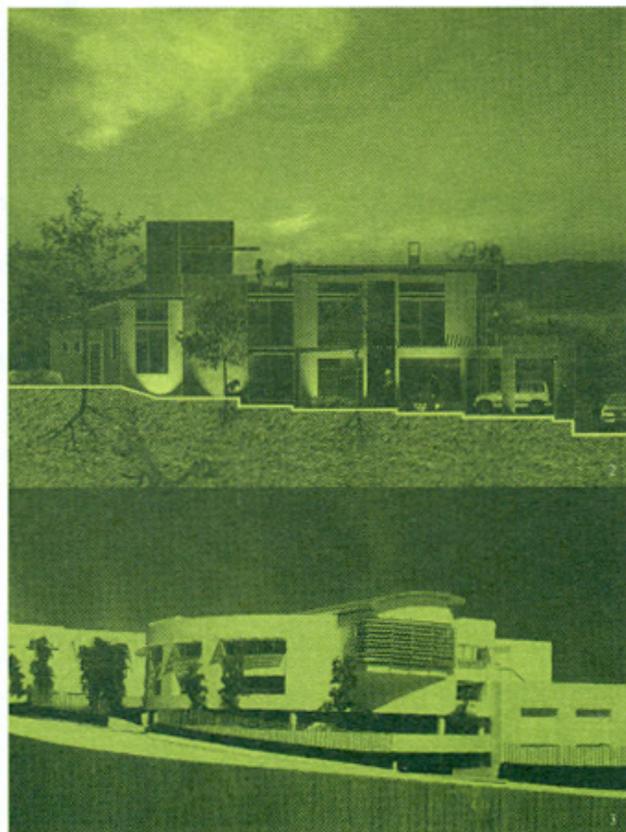
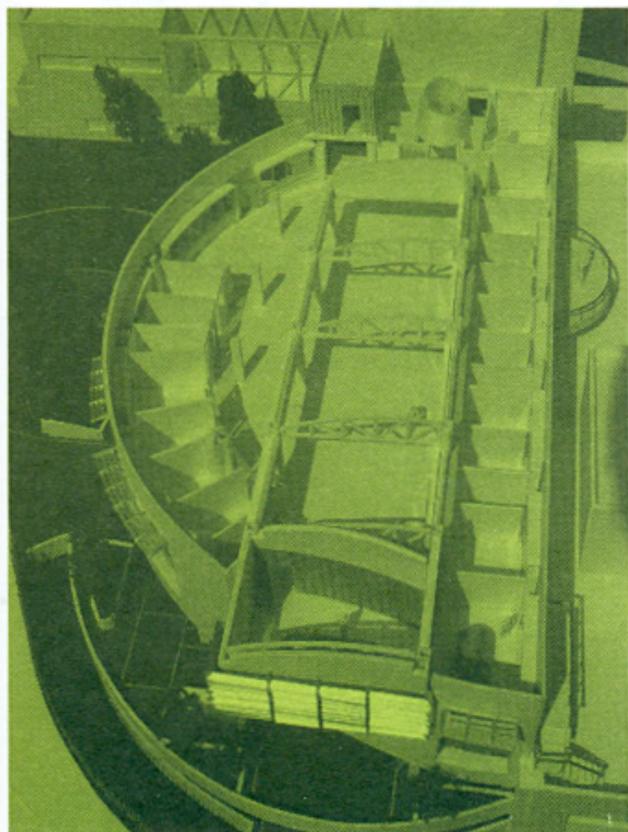
¹ Maqueta oficinas Roche

² Fachada Casa Llaguno

³ Oficinas Roche

⁴ Fachada Casa Petempich

Fotografías proporcionadas por Gerardo Velázquez



Gerardo Velázquez Flores nació en el D. F. en 1972. Se graduó como licenciado en Arquitectura por la Universidad Iberoamericana en 1997. En 1998 ganó una beca Conacyt para realizar la Master in Science: Environmental Design of Buildings, en la Universidad de Cardiff, Gales. Buscando la cuantificación energética y certificación de edificios verdes, se certifica como LEED AP, por la USGBC. Ha sido docente en la Universidad Iberoamericana tanto en materias ambientales, como en talleres de proyectos y ha impartido seminarios de Arquitectura Bioclimática en la UNAM. En 2009 fue invitado a impartir el "Taller de introducción al sistema de certificación LEED" en la Universidad Iberoamericana. En 2000, fundó Bioarquitectura, un despacho enfocado en el diseño bioclimático de edificios de diferentes géneros y dimensiones. Ha trabajado en proyectos para empresas como Roche, Bacardi, Modelo, Casa Cuervo, Sport City, entre otras, así como para empresas transnacionales promotoras de vivienda de lujo. En el estudio se desarrollan tanto proyectos arquitectónicos completos, como asesoría a despachos de reconocidos arquitectos mexicanos. Ha ganado premios como el Tercer Lugar de la 2ª Bienal Nacional de Diseño y en diciembre del 2008 fue publicado en la revista Obras, como una de las 10 promesas del año.