

Ana Julia Arroyo  
Programa de Educación Continua

# Metodología

**e**n 2009 se llevó a cabo un programa de exposiciones<sup>1</sup> de dibujo, pintura, grabado, planos arquitectónicos y productos de diseño, realizados por profesores, alumnos y egresados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en el marco de la Metro en el Metro.



Ilustración por Martha Flores



Entre abril y julio se mostraron exposiciones de gran colorido e interpretación diversa: *Expo Ecos* presentó obras de profesores que participan en el Taller de Dibujo, mostrando al espectador el desarrollo de la creatividad y la estimulación de los sentidos, que son esenciales para el entendimiento del arte y el diseño;<sup>2</sup> en la *Expo colores y texturas*, se pudieron apreciar diversas técnicas y propuestas artísticas con un matiz femenino: colores puros, brillantes, fluorescentes, matizados y degradados dieron como resultado una riqueza cromática encaminada a la exploración del color y a la composición mediante texturas;<sup>3</sup> *El Taller Princesa: construcciones* fue un espacio abierto a los alumnos, profesores, trabajadores y público interesados en el dibujo al desnudo. Experiencia colectiva, en la que los participantes pudieron expresar sus formas de ver el cuerpo humano y las maneras de construirlo o deconstruirlo.<sup>4</sup>

En septiembre se abrió el escenario para la exposición *Proyectos terminales de las licenciaturas de CyAD, UAM Xochimilco*, en la cual se conjuntaron trabajos individuales y colectivos de estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Planeación Territorial, que integraron la investigación, el diseño de estrategias y su aplicación a una problemática real, con la finalidad de vincular y socializar los resultados entre la universidad y la sociedad. La vivienda, la reutilización, la revitalización, el medio ambiente fueron algunas de las problemáticas tratadas.

Octubre. Mes de la Ciencia abrió sus puertas a *El Modulor*, que exhibió al profesor artista y su manejo del cuerpo, a partir de las formas geométricas básicas, el trazo, la calidad de línea, el volumen, el color, la textura y el tiempo, en la búsqueda del cánón formal que deriva directamente de la naturaleza humana en un contexto social determinado.

El año cerró con broche de oro en el mes de noviembre, al presentar el trabajo profesional de *Tres arquitectos, tres propuestas*, en el que pudimos apreciar pluralidad estilística, campos del diseño, manejo de escalas y proporciones diferentes para usuarios distintos. Jorge Andrade Narváez diseña una arquitectura de demanda colectiva, en la que utiliza materiales tradicionales y económicos, que logran conjugar la estética y la calidad de vida de los habitantes de las casas. Alberto González Pozo al diseñar cambia la escala y proporción de su obra, la cual es urbana o local, es civil o religiosa, es sencilla o monumental. Pablo Quintero Valladares integra el diseño con materiales diversos como la madera, el ladrillo, el concreto y el vidrio, logrando texturas visuales y táctiles muy atractivas.

Así también, en forma paralela, se apreció en *Ilustración digital* trabajos realizados por alumnos y profesores del diplomado con el mismo nombre, organizado por el Programa de Educación Continua de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco, y coordinado por el profesor Roberto Padilla. En las ilustraciones encontramos gran variedad de estilos y géneros, desde reinterpretaciones de trabajos de otros autores, hasta el desarrollo de propuestas originales en retratos, carteles e ilustraciones infantiles, cuyo punto común es haber sido realizados en su totalidad con las últimas técnicas existentes para la ilustración por computadora, tanto en dos como en tres dimensiones.



<sup>1</sup>El programa de exposiciones fue coordinado por Ana Julia Arroyo Urióstegui, Elena Baptista, Octavio Cuéllar Rodríguez e Irene Pérez Rentería.

<sup>2</sup>Participaron Enrique Anzaldúa, Peter Saxer, Raúl Hernández Valdés, Barbara Paciorek, Raúl Tame, Octavio Cuéllar, Eduardo Juárez, Ofelio Matínez, Alejandro Colín y Elena Baptista García.

<sup>3</sup>Las féminas fueron Azucena Mondragón, Irene Pérez, Elena Baptista, Martha Flores y Barbara Paciorek.

<sup>4</sup>Lista de artistas del Taller Princesa: Yesenia Luna, Catalina Durán, Benito Antón, Alejandro Colín, Mara Checa, Peter Saxer, Octavio Cuéllar, Roberto Zepeda, Marcos Campo, Alejandro Muñoz, Raúl Tame, Eduardo Juárez, Alberto Soria, Rafael, Mauricio y Sebastián.