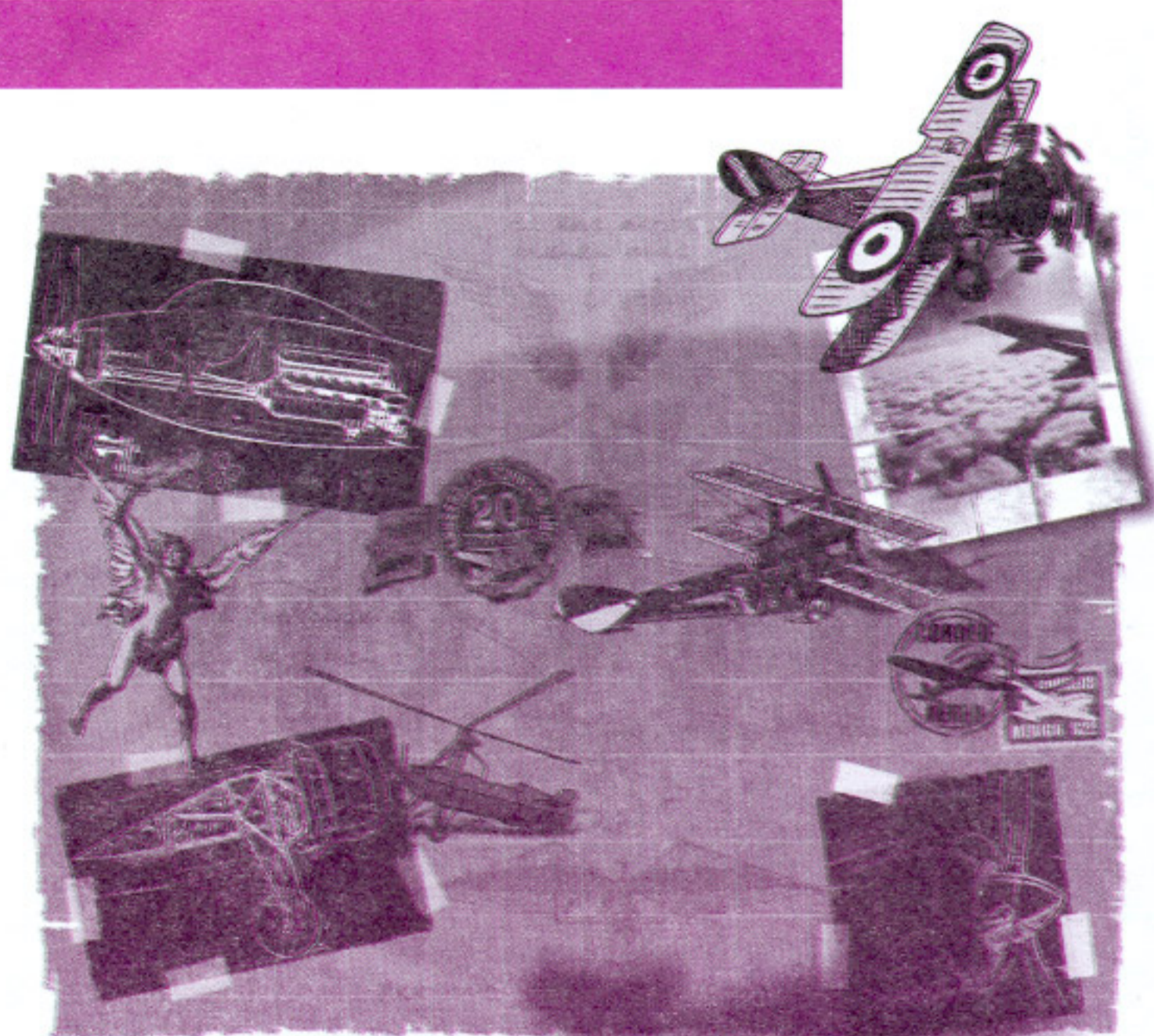


# cayéndome el veinte

Andrea Aguilar Álvarez  
Diseño de la Comunicación Gráfica

Ojos pintados, ojos vendados y ojos tipográficos me miran a través de la vitrina en la Galería del Pasillo, son parte de la muestra *Cayéndome el veinte* de Víctor Martínez Bernal, que fue inaugurada el pasado 10 de noviembre de 2009 en la planta baja del edificio de Diseño de la División de CyAD.



A volar  
Proyecto personal

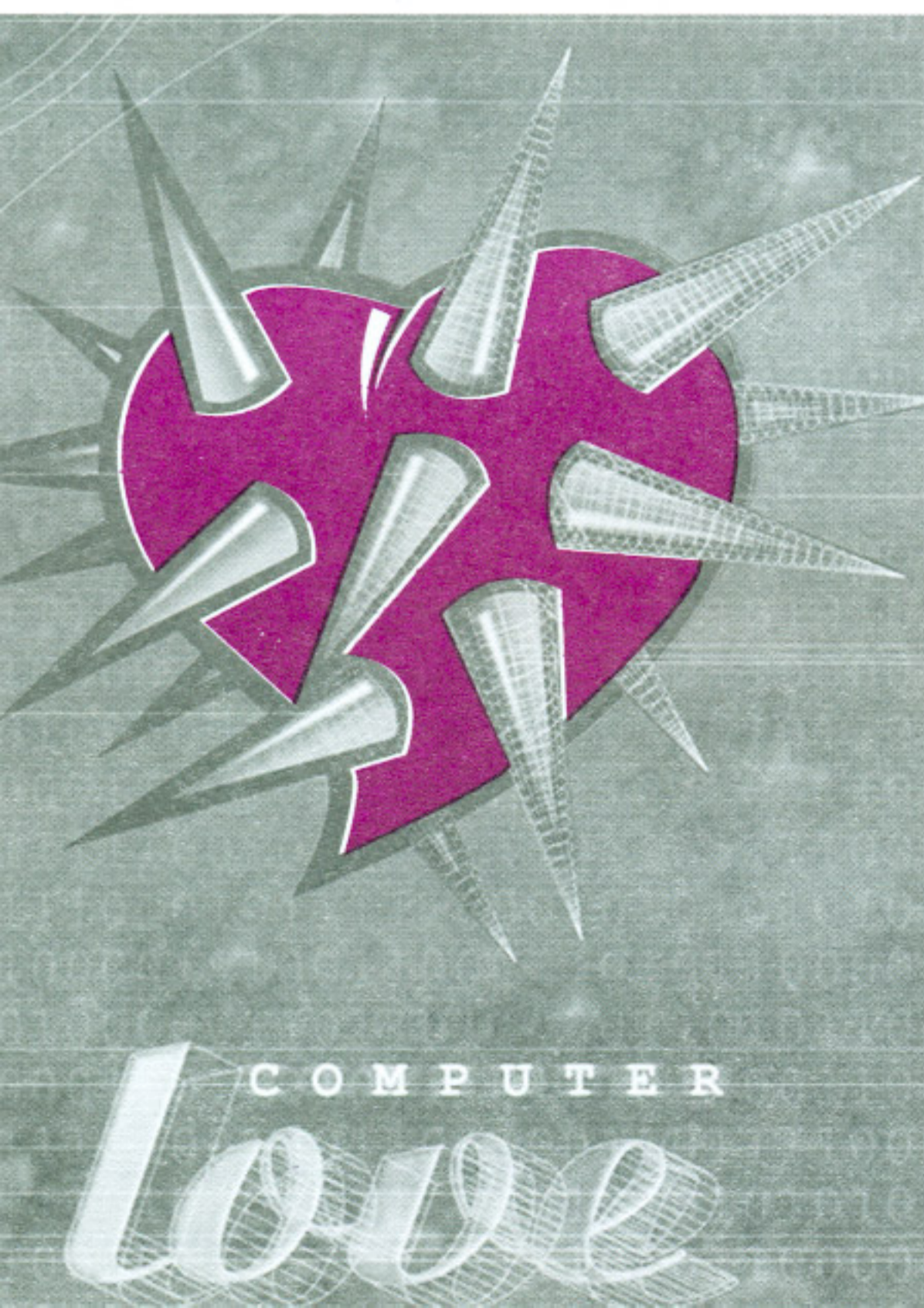
Ilustración, cartel, identidad y diseño tipográfico conviven armónicamente y desde sus soportes obligan a detenerse para mirarlos a quien camina al lado de ellos. Reflejan la experimentación y evolución de Víctor Martínez, egresado de la UAM-X, que se ha ido enriqueciendo gracias a su colaboración en despachos de diseño y su trabajo independiente.

Víctor Martínez combina su trabajo creativo con la labor docente y la vida académica como alumno de la Maestría en Diseño y Producción Editorial de CyAD; declara la muestra como un homenaje a profesores y colegas que han contribuido en su desarrollo profesional y personal.

Si respondo a la mirada me atrapan esos vibrantes y rojos corazones, llamadas resplandecientes giran en torno a ellos. No hay duda, no sólo se ve con los ojos sino también con el corazón.

A la izquierda: Computer love  
Revista *Matiz* (site)

Superior derecha:  
Tipografía La Mancha (caps & small caps)  
Bienal Internacional de Tipografía  
*Tipos Latinos*



ABCDEFGHIJKLMNÑNN  
OPQRSTUVWXYZABCDE

# domine



Impunidad (La otra justicia)  
Bienal Internacional de Cartel en México