

... aunque poco conocidos internacionalmente,
las más altas cetas mundales de calidad,
sino productiva. A pesar de que la revolución
está en el pan hasta mediados del siglo XIX.
Lamentado las disciplinas de diseño gráfico
movilizado, la moda, la artesanía, la joyería...
enfocarse a su ya nutrido abanico de especialidades... así
el de todas las disciplinas artísticas.

Silla Leda creada por Salvador Dalí. 1935. Fotografía por Viridiana González

300% SPANISH DESIGN

Alicia Isabel González Vera. Diseño de la Comunicación Gráfica

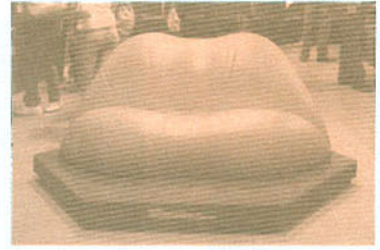
*Las dos cosas más afortunadas
que pueden acontecer a un pintor son:
primero, ser español, y segundo, llamarse Dalí*
Salvador Dalí

Ese orgullo rojo que baila al ritmo de un flamenco andaluz, llega a la ciudad de México después de presentarse en ciudades como Atenas, Shanghai, Pekín, Sao Paulo y Bogotá.

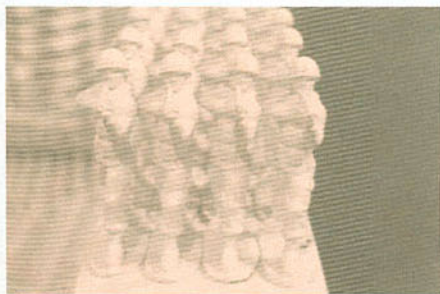
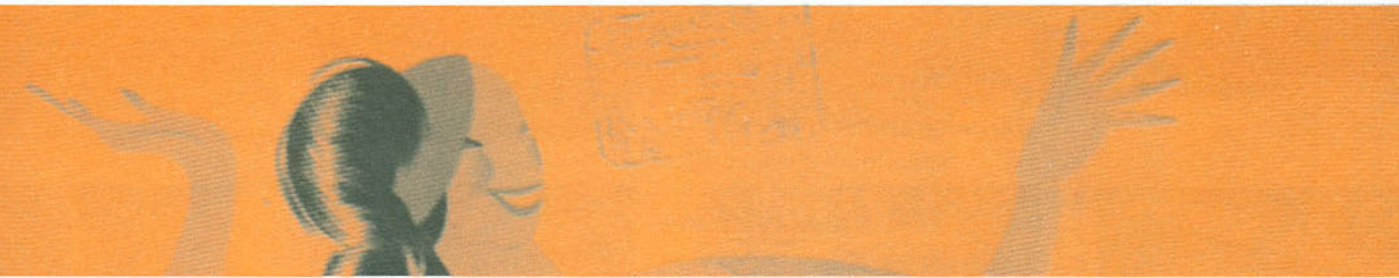
300% Spanish Design se compone de una impresionante colección de lámparas, sillas y carteles de franqueza desbordada, elaborados por reconocidos artistas y diseñadores españoles del siglo xx. Estos objetos ponen de manifiesto la participación rica, activa y sobresaliente de la creatividad ibérica en el mundo del arte y el diseño.

El curador de la exposición: Juli Capella (arquitecto y diseñador barcelonés) comenta que aunque la obra artística de Salvador Dalí, Antoni Gaudí, Joan Miró y Pablo Picasso ya era reconocida

Sofá Dalilips creado por Salvador Dalí y Oscar Tusquets en 1972. Fotografía por Viridiana González



Cartel "Crespi Miró" de Joan Miró creado por Josep Alama y 1932. Fotografía por Alicia González



Detalle de silla Balancin por Antoni Miralda. Fotografía por Alicia González

internacionalmente, en el año de 1976 España apenas contaba con cuatro empresas de diseño recién creadas, dos escuelas, una revista y cuatro diseñadores. "Hemos dado el pego gracias al activismo y al proselitismo. Internacionalmente nos vieron con sorpresa, luego con simpatía, más tarde con celos y miedo".

Recordemos que fue en este mismo año que tras la muerte de Franco, Juan Carlos su sucesor, reformaría el sistema político dando lugar a un parlamento democrático que garantizaba las libertades civiles, la libertad de expresión, la abolición de la tortura y la pena de muerte; España despliega sus alas y surgen los premios nacionales de diseño, el reconocimiento internacional, revistas, diseñadores, productos y estudiantes del área "Aquí hubo la oportunidad extraordinaria de mostrar que tenemos piezas de gran interés y aunque no tenemos la técnica de los alemanes en conjunto, hemos demostrado que el diseño español es uno de los más sólidos que hay en el mundo, no sólo ahora, sino a lo largo de la historia, y eso es lo que expresamos con esta colección".

Forman parte de la exposición el sillón Dalilips de Salvador Dalí, diseñado por el pintor en 1972; carteles de Pablo Picasso y Joan Miró, así como obras de Oscar Tusquets, Xavier Mariscal, Rafael Moneo y Jaime Hayón.

El Museo Franz Mayer y la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España organizan esta exposición que estará disponible hasta el 8 de noviembre.

Referencias: www.elpais.com/articulo/arte/gran/salto/diseno/espanol/elpepuculbab/20071027elpbabart_9/Tes