

arte la ra

Educación Continua



Cursos y diplomados

Curso de Autocad 3D
Curso de 3D Studio Max
Curso de Adobe Illustrator y Photoshop
Curso de Maquetas
Curso de Fotografía, blanco y negro
Curso de Joyería Textil
Curso de Dibujo Técnico

Diplomados

Gestión cultural
Discapacidad y entorno construido:
Hacia un diseño universal

Informes:

Edificio I, segundo piso, Calzada del Hueso 1100,
colonia Villa Quietud, delegación Coyoacán,
04960 México, D.F.
Teléfonos: 5483 7136, 5483 7137
Fax: 5494 6500, 5483 7599
E-mail: peccad@cueyatl.uam.mx

Edificio 25

Talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica

Taller de pintura

Coordinado por Raúl Tame
Salón Princesa
Todos los jueves de 16:00 a 18:30.
Entrada libre y cooperación para la modelo.

Taller abierto de dibujo al desnudo

Coordinado por Enrique Anzaldúa y Peter Saxer
Salón Princesa
Todos los viernes de 16:00 a 18:00.
Entrada libre y cooperación para la modelo

Museo de Arte Moderno

Remedios Varo

Colección Isabel Gruen Varsoviano

(In memoriam)

Pintura y dibujo de la autora surrealista.

El ojo de Manuel Álvarez Bravo

23 fotografías representativas de la obra de este artista que ha experimentado con la fotografía en muy diversas formas. Hasta el 17 de enero.

Paseo de la Reforma y Gandhi, Antiguo Bosque de Chapultepec.

Martes a domingo de 10:00 a 18:00.

Museo de Historia Natural

EL fisgón presenta Xipe-Tot-tec. Nuestro señor desollado

Exposición con contenido irónico sobre los mitos, la religión y la sexualidad; con efectos sarcásticos sobre las figuras que están descarnadas.

Segunda sección Bosque de Chapultepec
Martes a domingo de 10:00 a 17:00. Hasta el 31 de diciembre

Museo de la SHCP

Carlos Aguirre Presenta Obsolescencia Programada

A través de su obra, instalaciones, arte- objeto y estructuras, el autor explica sus inquietudes, entre las cuales está la pérdida de vigencia de las manufacturas humanas.

Antiguo Palacio de Arzobispado, Moneda 4, Centro Histórico

Martes a domingo, 10:00 a 18:00.

Hasta febrero de 2002.

Museo Nacional de San Carlos

Una mirada al campo de Millet a Renoir

Esta muestra es un amplio recorrido por las obras de los paisajistas, la selección del campo como tema de la obra: el lugar de trabajo y escenario de la vida rural, en contraste con la vida urbana.

Puente de Alvarado 50, Col. Tabacalera

Miércoles a lunes de 10:00 A 18:00.

INBA

Juan Rulfo. Voces y silencios

Muestra que reúne vida, creación y obsesiones de Juan Rulfo

Museo del Palacio de Bellas Artes

Avenida Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico

Martes a domingo, 10:00 a 18:00.

Hasta el 13 de enero de 2002



Museo de Arte Carrillo Gil

Do it en México

Exposición colectiva que contará con la participación de más de 50 artistas nacionales y extranjeros.

Do it es singular porque involucra al personal de museo y al público en la interpretación y la realización de piezas.

Paul M. Smith

Exposición individual.

El artista británico utiliza procesos digitales para producir imágenes.

Smith logra reproducirse a sí mismo y se nos presenta como una fantasía.

Martes a domingo de 10:00 a 18:00.

Av. Revolución 1608, Col. San Ángel Inn.

Hasta el 11 de febrero de 2002.

La metro en el metro

Exposición colectiva de las tres unidades de la UAM en diferentes estaciones del metro: Pino Suárez, Coyoacán, Centro Médico, Bellas Artes, entre otras.

Noviembre-diciembre de 2001.

