

Proyectos Terminales Arquitectura y Planeación

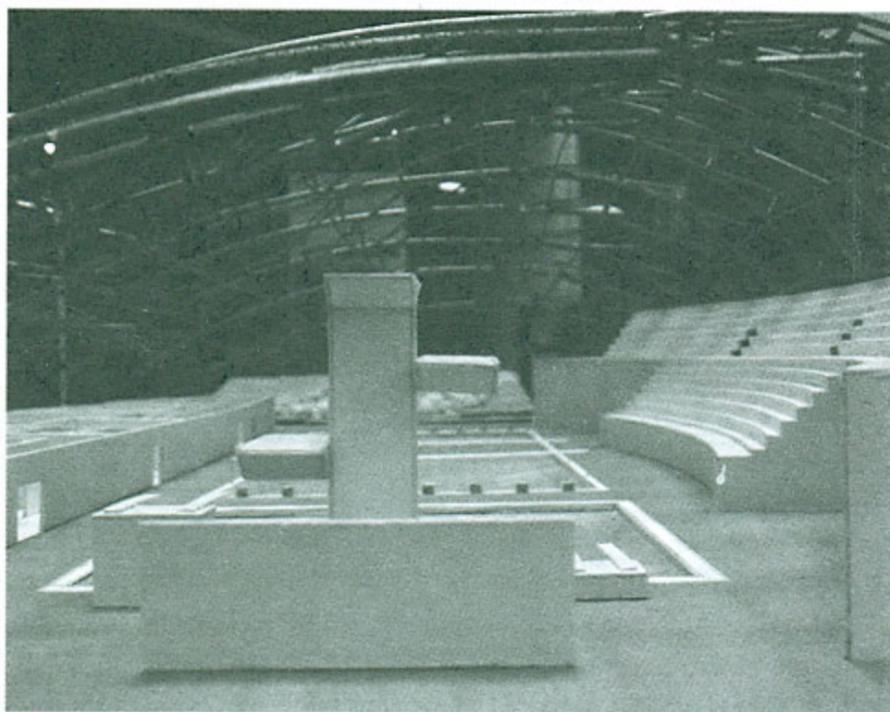


foto: Aura Albores

Con objeto de difundir y promover el trabajo de los alumnos, se realizó el Segundo Congreso y Exposición de Proyectos Terminales de Arquitectura y Planeación Territorial, para vincular a los estudiantes con diferentes instituciones públicas y privadas, empresas, industrias, despachos y organizaciones; además de dar proyección a los trabajos terminales realizados por los alumnos en las áreas de concentración de ambas carreras. Por proyectos terminales se entienden los trabajos que en la primera fase realizan un estudio a profundidad sobre un problema real; en la segunda, se identifican las problemáticas más relevantes, y en la tercera se desarrollan las propuestas, que son el resultado del trabajo realizado en los tres últimos trimestres, donde se generan propuestas creativas en el análisis y la forma de proyectar un concepto. Las temáticas abordadas fueron: equipamiento urbano, vivienda, gestión urbana, desarrollo urbano, reutilización, medio ambiente, paisaje cultural y rehabilitación.

Este segundo congreso contó con la asistencia y participación entre otros de Guillermo Ortiz Tabeada, del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México-Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM); José Martín Gómez Tagle, de la Universidad Iberoamericana; Francisco Javier Cantón del Moral, Subprocurador de Ordenamiento Territorial del GDF; Gerardo García del Valle, de la Secretaría de Transporte y Vialidad; y por parte del Centro Nacional de las Artes (CNA) Jaime Márquez Diez Canedo. También participaron diversas empresas dedicadas a la construcción, que hicieron valiosas aportaciones tanto a los proyectos de los alumnos como algunas reflexiones a los académicos.

Roberto Eibenschutz Hartman, profesor distinguido, considera esta actividad como un estímulo para los alumnos y una oportunidad para que exhiban sus trabajos ante profesionales ajenos a la universidad y profesores de otras áreas, es un medio para mostrar lo que se está haciendo en el campo de la arquitectura y el urbanismo en CyAD. Comentó que el nivel presentado en los proyectos es muy bueno, son trabajos dignos, bien hechos y son un ejercicio interesante de comparación entre los trabajos de planeación territorial y arquitectura; en su opinión deberían tener una relación más estrecha, no sólo al final o en el evento, sino en todo el ciclo terminal y que deberían realizar un trabajo en conjunto, porque ambas carreras pueden complementarse.

Por su parte, Luz de Lourdes Serna Cerrillo, profesora de arquitectura, señaló que una característica importante en la realización de los proyectos, ha sido la salvaguarda de espacios patrimoniales y la realización de sistemas sustentables, enfocados a resolver problemas socialmente relevantes en temáticas como arquitectura urbana contemporánea, vivienda, reutilización de espacios y,

s de

Carlos Alberto Aguilar Medina
Diseño de la Comunicación Gráfica

ación Territorial

a iniciativa de la arquitecta Serna, la inclusión de una nueva visión de la arquitectura denominada el *paisaje cultural*, que se refiere a la observación de la arquitectura como el espacio donde se debe dar una cohesión social. Cabe señalar que fue el tema de los proyectos a su cargo, que tenían como propósito el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural del sitio de intervención, la posibilidad de mejorar el nivel de vida de la comunidad en donde

se inscriben las acciones, trabajar en la indagación y resignificación del patrimonio cultural y sus diferentes campos de acción y aportar ideas para la construcción permanente del concepto de apropiación social del patrimonio. En relación a esto, se desarrollaron ocho proyectos de equipamiento urbano de escala media, sobre predios disponibles en la colonia Roma, atendiendo y respondiendo a las necesidades de la zona.

Imagen proporcionada por el departamento de Vinculación Externa

