

Pasión, profesión y diseño



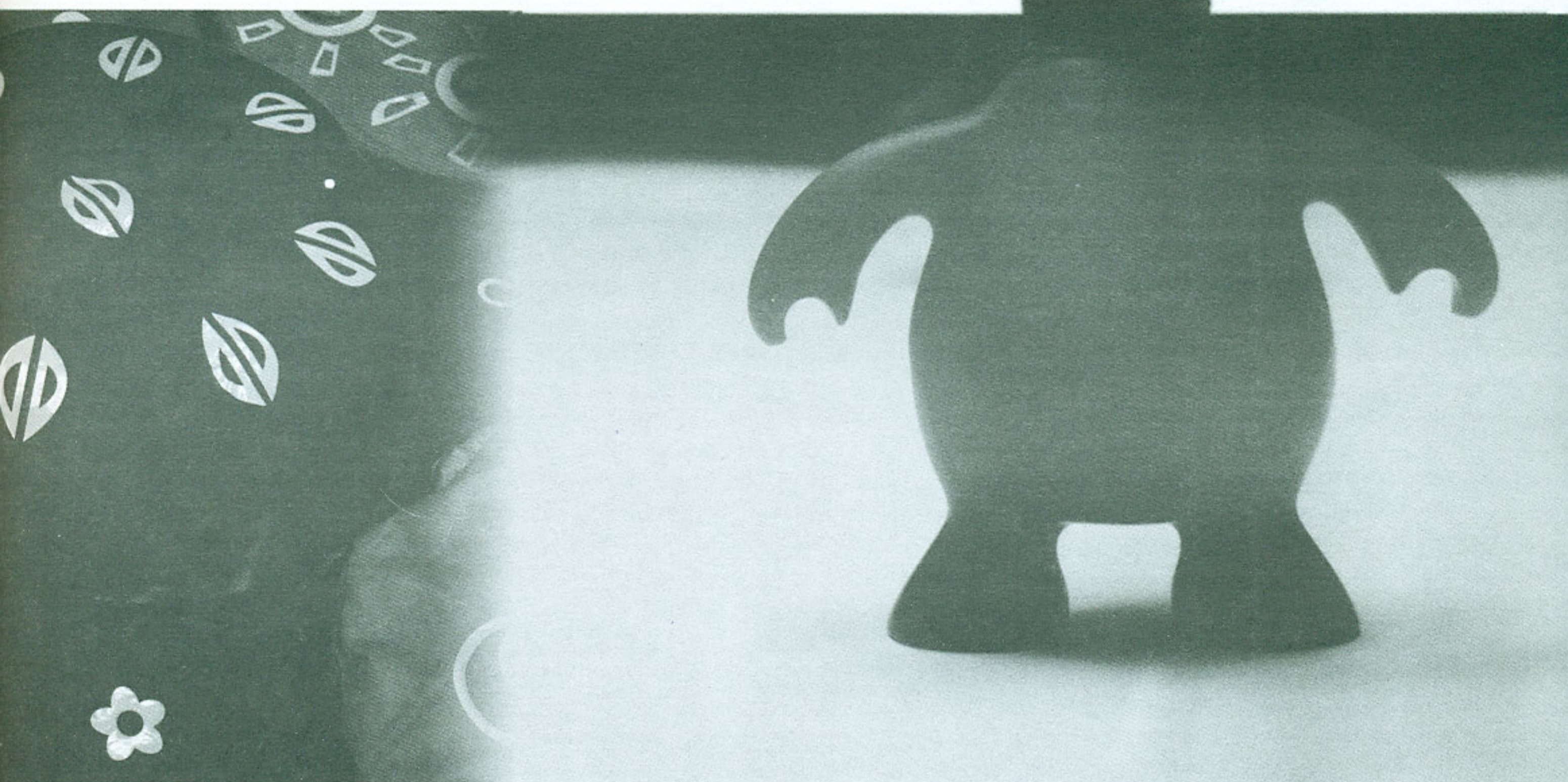
Fotos de Aura Albores. De izquierda a derecha. *Mellitus: calzado juvenil especial para diabéticos* por Angel Fuentes Sánchez. *Be Kids: tapete interactivo para niños con parálisis cerebral* por Isabel Alejandra Salazar Rosales. *Crater Creatures: instrumentos musicales para niños* por Alonso Ramírez Ramos.

Pasión, entrega, compromiso, creatividad, entusiasmo, diversión, responsabilidad social, imaginación, experimentación, investigación, estética, innovación, en sí mismo, fue lo que se percibió el pasado 12 de mayo en los pasillos y jardines de CyAD, donde alumnos de tres grupos de la licenciatura de Diseño Industrial expusieron sus proyectos terminales. En la exposición se podían observar propuestas de diseño ecoamigable como muebles hechos de tela y azúcar, con objetos de papel y almidón, calzado juvenil conceptualizado a partir de leyendas prehispánicas, hasta vehículos de transporte público impulsados por energía eléctrica. Los niños también tuvieron gran importancia en este ciclo terminal: se podían encontrar túneles con obstáculos, luces y números; tapetes con diferentes texturas, sonidos y

vibraciones para estimulación temprana; subidas, bajadas, sonidos, luces conjuntadas en un solo objeto modular para niños débiles visuales; criaturas de otro planeta invadieron también el espacio de exposición, juguetes para introducir a los niños a la música con un alto grado estético y funcionalidad. La innovación, el compromiso social, la función y la estética también fueron factores esenciales en el diseño de equipo para endodoncias, calzado preventivo para jóvenes diabéticos y sillas de ruedas para casos especiales. En fin, se pudieron observar una gran variedad de objetos enfocados a solucionar diversas necesidades de la población nacional e incluso algunos proyectados para ser competitivos internacionalmente.

Muestra terminal de diseño industrial

Esteban Enrique Ferrara Guerrero. Síntesis Creativa



Este fue el resultado del trabajo, esfuerzo y dedicación a lo largo del último año para obtener el título de la licenciatura en Diseño Industrial y formar parte del mundo laboral.

La relación docente-alumno, enseñanza-aprendizaje, fue desde el inicio de este ciclo una búsqueda permanente del conocimiento, nos enfrentamos junto con los alumnos a nuevos retos; exploramos nuevos materiales, formas, procesos y acabados, debido a que uno de los objetivos de este ciclo terminal fue diseñar objetos con un alto grado de conciencia ecológica. El impacto al ambiente es un tema que atañe estrechamente a nuestro quehacer como diseñadores, a tal grado que todo proyecto escolar y profesional debe abordarlo de manera seria, clara y objetiva según las reglamentaciones nacionales e internacionales. Cada uno de los proyectos fue abordado desde esta perspectiva, por lo que la investigación llevada a cabo a lo largo

de este ciclo nos fue dirigiendo a la búsqueda de nuevos materiales y sus procesos para poder generar objetos amigables con el ambiente.

Esto por consiguiente nos llevó a nuevas fronteras estéticas, ya que cada material contiene una serie de elementos estéticos que son percibidos por el usuario de diferente forma. El manejo de estos elementos para lograr un objeto funcional, ecológico, factible de producir con base en la tecnología con la que se cuenta actualmente en nuestro país, fue el más grande reto.

Recorriendo los pasillos y jardines de CyAD, los espectadores, entre los que destacaban alumnos de otras carreras, profesores y alumnos de la licenciatura en Diseño Industrial podían observar, tocar y percibir los resultados de esta búsqueda.