

¡ Nace El Trazo Semanal !

un periódico mural desplegado
en varios puntos de la División de
CyAD desde abril de 2006

Alejandro Ochoa Vega
Departamento de Métodos y Sistemas



Como una tercera época de un periódico mural que se viene desplegando en varios puntos de la División de CyAD desde abril de 2006 nace *El Trazo Semanal*. Primero se hizo con el auspicio de la jefatura del Departamento de Métodos y Sistemas y desde el 5 de agosto de 2008, desde el área de investigación de Procesos históricos y diseño del mismo Departamento. El objetivo desde el principio fue compartir con la comunidad de CyAD un acervo hemerográfico personal que vengo reuniendo desde los años setenta del siglo pasado, sobre temas de arquitectura y diseño en general. Durante estos tres años, el apoyo de los ayudantes de investigación Luís Alberto Andrade, Pamela Vicke, Carlos García y Jorge Luís Rodríguez, en su momento del departamento y del área citados, ha sido fundamental.

En primera instancia, el trabajo consistió en seleccionar los artículos aparecidos en diversas publicaciones periódicas, que cada semana fueron montados en los tableros del Departamento, de la Dirección y la Coordinación de Arquitectura. Aunque es inevitable asumir que los temas dominantes son de arquitectura, se ha tratado de abordar también los distintos diseños, el arte, el patrimonio cultural, la vivienda, la ciudad, ecotecnia y la crítica, entre otros, con la idea de cubrir los contenidos de interés para toda la División. En un segundo momento, desde agosto de 2008, le agregamos una cintilla de identificación y créditos al periódico, en esta tercera época decidimos bautizarlo como *El Trazo Semanal* y mejorar su diseño y presentación. Los recortes fotocopiados, que se mantienen para respetar su expresión original, ahora se digitalizan e integran a una nueva imagen de conjunto. Con esto pretendemos renovarnos y agregar nuevas secciones, además de un editorial que sintetiza y comenta los contenidos del número, la de "ensayo" en la cual se publicará un texto realizado *ex profeso* sobre cualquier tema, y las de "avisos" y "eventos".

Para esta tercera etapa, se integra el maestro Fernando Minaya, quien con sus habilidades para el diseño y la reflexión teórica, seguramente enriquecerá el proceso de elaboración cotidiano del periódico. Cabe decir que además del impreso que seguirá

EL TRAZO SEMANAL

PERIÓDICO MURAL SOBRE NOTAS DE DISEÑO DE HOY Y SIEMPRE

ARQUITECTURA

Revista de Arquitectura y Cultura

ARQUITECTURA

Revista de Arquitectura y Cultura

CULTURA

www.casaabierta.com.ar

ARQUITECTURA

Revista de Arquitectura y Cultura

Pide grupo de arquitectos sustituir a dos jurados

A 40 minutos de la inauguración, cancelan el evento

Abre otra polémica Arco Bicentenario

Frena jurado muestra de Arco Bicentenario

Ignacio y Felipe Lavi
y Sara Topelson,
ex-Consejeros de Lavi
y Lavagnolo, evocaron a sus
padres

Los Jucares

Los jucares son miembros del jurado del concurso Arco Bicentenario.

Gaspari Lavi otro insensurato

Gaspari Lavi es otro de los miembros del jurado del concurso Arco Bicentenario.

El jurado del concurso Arco Bicentenario se reunió el día 14 de mayo en la sede de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires para evaluar los proyectos presentados...

El jurado del concurso Arco Bicentenario se reunió el día 14 de mayo en la sede de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires para evaluar los proyectos presentados...

El jurado del concurso Arco Bicentenario se reunió el día 14 de mayo en la sede de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires para evaluar los proyectos presentados...



VESTIDOS Y ALBERGADOS. El estudio italiano se va a ir a preparar el Arco Bicentenario, cuando el viento se levanta.

Rechaza Topelson acusación

Sara Topelson rechaza las acusaciones de haber manipulado el jurado del concurso Arco Bicentenario.



La futura sede de la Universidad de Buenos Aires, diseñada por el estudio italiano, se va a ir a preparar el Arco Bicentenario, cuando el viento se levanta.

La muestra estará montada 15 días

Disgusta domo del Bicentenario

El jurado del concurso Arco Bicentenario se reunió el día 14 de mayo en la sede de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires para evaluar los proyectos presentados...

publicándose semanalmente, en el área de Procesos históricos y diseño se tiene la relación de todos los artículos publicados con una copia y una síntesis, disponibles para que sean consultados por cualquier interesado. Principalmente, lo que pretendemos es generar un espacio para la difusión de ideas, la actualización de temas de interés colectivo y reforzar los contenidos de docencia en las carreras y ¿por qué no?, el de las referencias de investigación en la División. Estamos abiertos a cualquier colaboración, recorte de periódico o revista y de textos inéditos; nosotros mismos ya no sólo partimos de un acervo personal sino de otras fuentes y colecciones, incluidas las de internet. Es decir, la idea es difundir textos de actualidad, propios o ajenos, locales o externos, pero también otros anteriores, que nos permitan ubicar antecedentes y orígenes de muchos procesos del diseño, el arte, la ciudad y la arquitectura, que quizás nos ayuden a entender mejor nuestra compleja contemporaneidad. Por último, agradecemos al Cuerpo Académico en Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado, a la Dirección de la División y a la Secretaría Académica, por el apoyo brindado.

El jurado del concurso Arco Bicentenario se reunió el día 14 de mayo en la sede de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires para evaluar los proyectos presentados...

OPINIÓN

El no-arco

El jurado del concurso Arco Bicentenario se reunió el día 14 de mayo en la sede de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires para evaluar los proyectos presentados...

...compartir con la comunidad de CyAD un acervo hemerográfico personal que vengo reuniendo desde los años setenta del siglo pasado.