

# El espacio como hilo rector del comportamiento humano

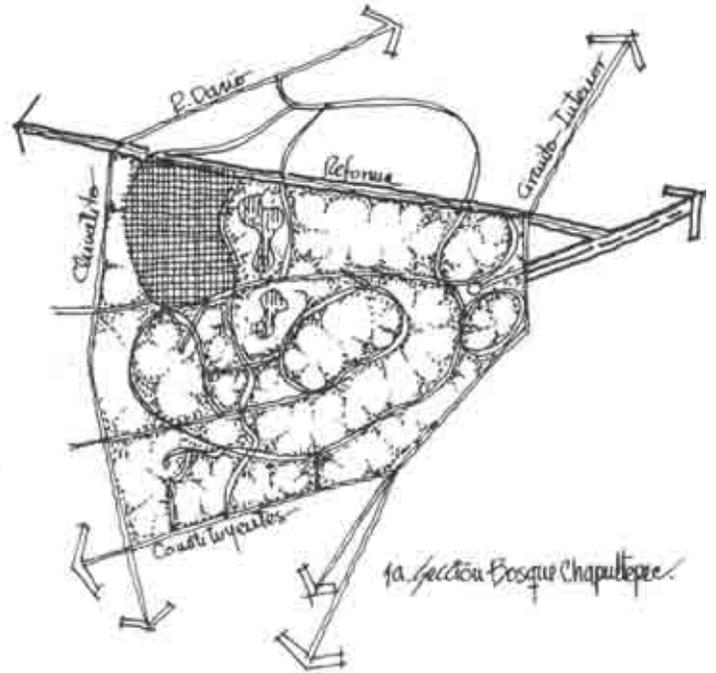
David E. López  
Diseño de la Comunicación Gráfica

¿Es el entorno capaz de condicionar nuestra conducta, nuestro comportamiento e incluso nuestros sentimientos? Esta es una de las hipótesis del libro *Espacios exteriores Plumaje de la arquitectura* Guzmán Ríos, Vicente, *Espacios exteriores Plumaje de la arquitectura*, México, UAM-Xochimilco, 2008. de Vicente Guzmán Ríos, en el cual su posición frente al diseño plantea la necesidad de que el arquitecto se preocupe por el destinatario de estos espacios, que finalmente tienen como objetivo el aprovechamiento por parte del ser humano.

A más de 20 años de su primera edición, el Programa Editorial de CyAD Xochimilco presentó la tercera edición de este libro; participaron Vicente Guzmán, Hened Manzor, Víctor Hugo Hofmann, y Sergio Tamayo con la moderación de Catalina Durán, quienes hablaron del libro que marca como parámetro de diseño al destinatario.

Desde su primera edición en 1988, *Espacios exteriores Plumaje de la arquitectura* ha sido un libro de texto y consulta para estudiantes, profesores y profesionales de la arquitectura. Ahora en la tercera edición gracias al trabajo profesional de diseño y edición de Amada Pérez, encargada del rediseño de este título, se logró un libro de fácil lectura.

En la presentación Hened Manzor se pronunció en torno a la psicología ambiental y cómo la reciprocidad entre el ser humano y su entorno provoca que cada uno modifique e intervenga en el otro; Víctor Hugo Hofmann habló sobre la relación entre los espacios interiores y exteriores a partir de las necesidades del destinatario; Sergio Tamayo hizo mención de la importancia del espacio como generador de conductas en la vida del destinatario y finalmente Catalina Durán resaltó la importancia de editar un libro gráfico para todo tipo de diseñador y de lectura accesible a cualquier tipo de lector.



No obstante que el ser humano es capaz de modificar el espacio físico donde se desenvuelve, el ambiente, entre otras variables, también tiene repercusiones en él, en su ánimo y por tanto en su conducta y en su forma de actuar.

El libro es una invitación al diseñador a crear espacios exteriores con el objetivo de hacer del entorno un lugar que propicie comodidad y tranquilidad tanto física como sensorial.



Calle con tianguis de Tepepan, DF