

# Sedna

## UNAS LETRAS GÉLIDAS

### Influencia tipográfica en la lectura del producto editorial Entrevista a Raúl Plancarte

David E. López  
Diseño de la Comunicación Gráfica

Una fuente con particularidades que sugieren dureza, frialdad y feminidad.

Raúl Plancarte es diseñador gráfico, egresado de la Maestría en diseño tipográfico en el Centro de Estudios Gestalt. Siempre ha mostrado interés por la tipografía para cuerpo de texto, su primera fuente de texto Tauran fue seleccionada como una de las cuatro que representaron a México en la Bienal de Letras Latinas 2006 y fue el primer lugar nacional de la categoría "fuente tipográfica" del premio a! Diseño. Este año fue uno de los expositores del congreso Tipografía 05. En su ponencia "Diseño de letras" nos mostró su proyecto actual: Sedna, una familia tipográfica bastante ambiciosa. Con la cualidad de ser una fuente experta, está inspirada en la leyenda inuit del mismo nombre (<http://www.hvgb.net/~sedna/story.html>) y está diseñada para uso periodístico.

A continuación presentamos una entrevista con el diseñador, quien nos habla sobre su visión del diseño tipográfico en México.

hamburgevfontipsz

