

Shigeo Fukuda

Israel Romero
Diseño de la Comunicación Gráfica



Nació en Tokio, Japón en 1932 y murió el día 14 de enero del 2009. Estudió en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio en 1956, y trabajó para la Ajimoto Co., Ltd. A partir de 1958 trabajó como diseñador gráfico de manera independiente. En 1967 presentó una exposición individual en la Galería IBM, en Nueva York, y creó el cartel oficial para la Expo Japón. Ha recibido innumerables galardones: la medalla de oro otorgada por la Bienal Internacional del Cartel en Varsovia, Polonia, en 1972; el premio de plata en la Bienal Interenacional de Diseño Gráfico, Brno, República Checa, y en la Internacional del Cartel en Latí, Filadelfia, en 1983; la medalla de plata en la Exposición Internacional del Cartel, en Fort Collins, Colorado; el primer premio en la Bienal Internacional del Cartel en Moscú, en 1985; el premio de Arte Mainichi en el Museo Asiático de San Francisco, California y el New York A.D.C. Hall of Fame, ambos en 1987. Entre sus trabajos destacan los carteles conmemorativos del 200 aniversario de la Revolución Francesa (1989) y el elaborado para el centenario de la muerte de Toulouse Lautrec (2001); el póster oficial Tomota, para la Expo Japón, así como el de la ECO 92 Cumbre de la Tierra, celebrada en Río de Janeiro, Brasil, por mencionar algunos. Es autor de los libros: *Elements of Ideas*, *Visual Trices*, *Shigeo Fukuda's Contrived Designs*, *Illustrick 412* y *Great Works by Shigeo Fukuda*. Fue presidente de la JAGDA (Asociación Japonesa de Diseñadores Gráficos, perteneciente a ICOGRADA), miembro del Comité de Tokio A.D.C., así como de la Alianza Gráfica Internacional y de la Royal Designer for Industry.

Fue jurado en la primera Bienal de Cartel México, sede D.F. en 1990, además de ser invitado internacional en la última Bienal de Cartel en México, que se celebró en el año 2008.¹

¹Basada en la información tomada del folleto *IN MEMORIAM* de la Décima Bienal del Cartel México