



Obras del artista Enrique Anzaldúa

Mujeres malas

EN MI VIDA

una manera de ver y vivir la vida

Arlett Noriega Jara
Diseño de la Comunicación Gráfica

Trazos, líneas y manchas fueron presentadas gracias a la fusión de una guitarra, un teclado y percusiones. Una presentación muy peculiar, una introducción fuera de lo normal, una manera de inaugurar de la Galería del Pasillo que presenta *Mujeres malas en mi vida*, obra de Enrique Anzaldúa Uribe.

Obra profunda, en ella plasma mucho de su vida y experiencia personal. El tema no podía ser otro: mujeres, mujeres que protagonizaron esas pequeñas historias. Mujeres sin expresión, escasas de feminidad, sensualidad, fuerza, vitalidad y belleza que él refleja en sus pinturas y dibujos.

Es importante la técnica que varía en cada uno de los trabajos presentados, pero más importante descubrir y captar el porqué de cada una de ellas.

Explicación de una obra, por el propio autor:

Fui a Croacia a ver a mi hijo, su mamá no me permite verlo, pero un día cambió de parecer... Una profesora le enseñaba piano. Su mamá, que es como un general, como una espía croata, me dice: "Tienes que sentarte aquí a ver como le dan las clases a tu hijo..."; le dije: "Sí, aquí me estoy". Mi hijo estaba enamorado de su maestra que era una belleza y no lo culpó, ¡porque yo también! Mientras él estaba en la clase. Yo hice algunos apuntes, para que mi hijo recordara a su maestra y para que la recordara yo también, por esa razón la obra se llama *Una lección completa*. Ahí mi hijo aprendió piano y otras cosas.

Esta serie y cada obra cuentan una historia, cada una refleja un estado de ánimo, una manera de ver y vivir la vida.

<ed>

