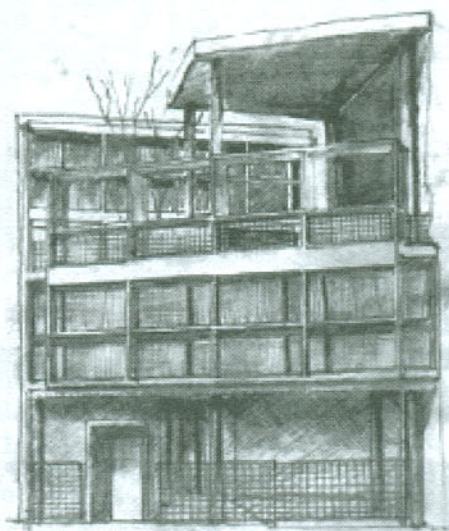


LE CORBUSIER EN LA PLATA,

Alejandro Ochoa Vega
Métodos y Sistemas



De la obra de Le Corbusier, realizada en América Latina... hace referencia sobre todo a sus planes urbanísticos para varias ciudades, y su famosa asesoría para el proyecto del Ministerio de Educación en Río de Janeiro, pero la casa Curutchet construida en la ciudad de La Plata, capital de la Provincia de Buenos Aires en Argentina, es menos conocida. Encargada en 1949 por el cirujano Curutchet, la casa se concluyó en 1955 de la mano del arquitecto argentino Amancio Williams, siguiendo buena parte el proyecto del maestro que nunca estuvo en el lugar.

En un terreno de 8.66 por 20 metros y entre colindancias, el maestro suizo francés enfrentó un programa en el cual tuvo que resolver una vivienda y consultorio independientes entre sí, pero a la vez integrados. La fachada se define desde la ausencia del muro, para entonces manejar un acceso peatonal con un marco de concreto exento, columnas aisladas y una trama de rectángulos en el primer y segundo nivel que a manera de partesoles aíslan los espacios de consultorio y terraza, conformando el primer cuerpo de la casa. Al fondo, ligado desde una rampa, y cruzando un patio semiabierto con un árbol al centro, se encuentra el volumen de la casa resuelto en cuatro niveles: sótano para habitación de sirvientes, planta baja recepción, primer piso zona social (que se prolonga sobre los techos del consultorio como terraza hasta la fachada) y segundo piso área privada.

Obra que marca la madurez del maestro, con los elementos de sus puntos básicos para la arquitectura moderna de su etapa blanca, pero ya en ciernes sus búsquedas brutalistas. De los volúmenes compactos de la primera época, a la articulación de planos y masas, claros y sombras de esta etapa que inaugura las expresiones de una modernidad de concreto aparente. La casa funcionó con las características originales alrededor de treinta años; por un

ARGENTINA*



tiempo estuvo en desuso, hasta que en los años noventa del siglo pasado, el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires decidió rentarla a la familia Curutchet para convertirla en su sede. No obstante, el gremio de profesionales de la localidad compró la casa de atrás adonde mudó sus oficinas, quedando la residencia como una sede cultural, para exposiciones y encuentros de arquitectura. Convertida en punto de interés turístico de la ciudad, la

confluencia de arquitectos de todo el mundo que llegan a visitarla es muy significativa. Tal como sucede con la casa Barragán de la ciudad de México, la casa Curutchet representa una muestra

única de la arquitectura lecorbusiana en pleno, que aún con su escala doméstica ya es un monumento artístico de la ciudad de La Plata y de la Argentina en su conjunto.

Llama la atención por lo demás, lo que es claro en la totalidad de la obra de Le Corbusier, donde salvo Chandigarh, los grandes proyectos de ciudad que él imaginó y proyectó, varios de ellos en la misma Sudamérica, nunca se realiza-

ron, desde el Plan Voisin, hasta las ideas para Buenos Aires o Bogotá. En cambio, en lo arquitectónico, a excepción de las experiencias frustradas como la del concurso para la Sociedad de las Naciones en Ginebra, el maestro pudo dejar su huella tangible en muchos puntos del orbe. La casa Curutchet al concebirse a distancia, sólo con la información de las medidas del terreno y la referencia de poder convertirse en mirador del parque de la ciudad, escasamente

dialoga con sus vecinos, cuestión que al proyectista y sus clientes poco o nada importó.

Referencias

Liemur, Jorge Francisco, Fernando Aliata, *Diccionario de arquitectura en*

Argentina, estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades, Clarín Arquitectura, Buenos Aires, 2004.

Para mayor información consulta www.flickr.com

*Publicado originalmente en la revista *Obras* febrero 2007