

C O N T E N I D O



02 INSPIRACIÓN CREATIVA
Y CREATIVIDAD SUSTENTADA



05 EL PREMIO A LA INVESTIGACIÓN
PARA ANTONIO RIVERA



08 LE CORBUSIER EN
LA PLATA ARGENTINA



10 AQUÍ Y AHORA DEL *STREET ART*
SEGUNDA PARTE



12 LA MOLE ANTONELLIANA



16 DISEÑANDO GRATIS
PROGRAMAS *OPEN-SOURCE*



18 IDENTIDAD GRÁFICA DE
LA OLIMPIADA DE MÉXICO 1968



22 DÉCIMA BIENAL INTERNACIONAL
DEL CARTEL EN MÉXICO



24 EL DISEÑO Y LAS TIC



26 ENTREGA DE CONSTANCIAS DE
GENERACIÓN



28 MÉXICO 68
SU ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL