

Jimmy Barragán

Lo



Romy Loyola Bello
Diseño de la Comunicación Gráfica

Lugar: Galería del pasillo de la Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco
Fecha: 20 de agosto del 2008.

Expositor: un joven creador, todavía alumno hoy del 11° trimestre de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, Jimmy Barragán.

Presenta ilustraciones hechas con técnicas tradicionales y posteriormente digitalizadas y obtiene resultados tan bien logrados que, en la difícil definición que merece el autor de la obra, el concepto con el que menos puede asociársele es la inexperiencia.

Con esta muestra, sencillamente las palabras sobran, la exposición deja ver lo que "un todavía alumno" con trabajo y dedicación puede lograr. Jimmy Barragán, un verdadero artista.

Resulta un halago concebir un proyecto de tal calidad, dentro de la comunidad de CyAD (que siempre ha exhortado a los alumnos a dar a conocer sus propuestas). La Galería del Pasillo es un espacio para nosotros, dispuesto a mostrar lo que artistas como Jimmy están dispuestos a compartir.

Retomando el proceso de la creación, la obra de Jimmy muestra a la ilustración como un recurso y el retrato como un pretexto. Un retrato que en su origen fue cortesano, se convierte

en un género que alcanzó una estatura importante a lo largo de todos estos años. Tomando de este recurso, principalmente el dominio de varias técnicas. No tiene miedo al uso de distintos materiales para provocar esta diversidad, utiliza primordialmente: grafito, lápiz de color, acuarela, estilógrafo, pastel, acrílico, pluma y aerosol. En el proceso, la mayoría de las creaciones de Jimmy van seguidas de un previo bocetaje, en el cual define la composición y la técnica a trabajar; los cuales en algunos casos escanea y vectoriza. Trabaja incluso con apoyo de la fotografía, que lleva al mismo mecanismo del dibujo digital. Juega con el volumen y experimenta con prueba de color, donde cuida los contrastes, sombras y luces a aplicar de una manera estratégica.

Es así como deviene la magia en el dibujo de Jimmy, que resulta tan interesante justamente por el procedimiento. Llevándolo desde el punto de las técnicas académicas tradicionales hasta el arte digital, hoy tan recurrido, que pareciere fundamental, como "el photoshop" o "el ilustrator", y más recientemente ya ha experimentado con mapa de bits en lugar de los vectores.

En fin, los resultados de sus obras dejan ver una gran versatilidad entre estilos, desde minimalistas hasta explosiones cargadas de color, rectas y curvas. Formas que reflejan vida.

Los motivos que Jimmy toma para desarrollar esta técnica y a la vez crear lazos y fortalecer su círculo de modelos, y por supuesto también amigos,



...querer imaginamos cada martes cuando inventamos que estamos vivos cada lunes

JIMMY BARRAGÁN 06

án rostros del color



Obras de Jimmy Barragán

Los motivos que Jimmy toma para desarrollar esta técnica y a la vez crear lazos y fortalecer su círculo de modelos, y por supuesto también de amigos a quienes justamente podemos ver en estas lúdicas obras, reflejan reminiscencias con manifestaciones artísticas del arte *pop* o el *art decó*. Visitando estos estilos artísticos y actualizándolos con uno propio, deja ver más que una constancia muy bien trabajada y un gusto convertido en pasión que permite vislumbrar un futuro prometedor.

El boletín *Espacio Diseño* pidió al autor que escribiera sobre su experiencia en esta exposición, y esto fue lo que nos compartió:



Siempre obtengo lo que quiero, lejos de crearme mucho, me doy cuenta que no es gracias a mí, sino a las personas que confían en mí y eso de verdad lo agradezco.

La exposición me hizo sentir excelente e inconforme al mismo tiempo: por una parte, ayudó para concluir un proyecto que iba arrastrando por mucho tiempo; por el otro me hizo sentir que sólo es uno de muchos proyectos que tengo pendientes y que tengo que realizar, no para mí, sino para quienes al igual que yo tienen proyectos pendientes; esto en el aspecto de que vean que sí pueden lograr lo que quieran mientras se lo propongan. Siempre hagan caso a esas ideas que pudieran ser pequeñas, pero a la larga pueden ser las que decidan el rumbo de sus vidas. Yo en particular no estoy conforme hasta ver mi proyecto realizado, además de este subconsciente que me dice que no debo pasar inadvertido en este pequeño lapso de tiempo en el que me tocó vivir.

Por otra parte, puedo decir que la exposición refleja muchísimo en mi crecimiento como persona; mis ilustraciones ya no carecen de madurez, ya no son imágenes sin sentido y lograr eso no es de un día. La ilustración y el diseño gráfico me darán de comer algún día; laboralmente siento que me falta aprender todavía, que a la larga en el ámbito profesional será muy reductible, porque hace que me exija cada día buena calidad, esto nuevamente no para mí, en este caso para la sociedad, ya que es ella quien decide si mi trabajo es bueno o no. Todos los días muere gente en todo el mundo y piensan que cualquier día puede llegar nuestro turno, eso me impulsa a ver más allá de la cotidiana rutina a la que la mayoría nos vemos envueltos y caemos en una monotonía: no lo permitan. Piensen en grande y serán grandes.

Como no me conformo precisamente estoy en el proceso de montar una nueva exposición de la que puedo adelantarles que consistirá en una animación 2D apoyada con 50 ilustraciones.

Quiero agradecer a Eduardo Juárez, Catalina Durán, Martha Flores, Alejandra Oñate, Fernando Vázquez y Rekiem, quienes fueron los que me ayudaron en la realización de mi exposición. Especialmente a Ana Elizabeth Tlapanco Limón, ya que sin su ayuda no lo hubiera logrado.

piensa en grande y serás grande

Jimmy Barragán
Diseño de la Comunicación Gráfica