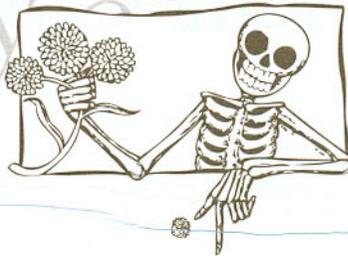


# Panteón de fiesta



Arlett Noriega Jara  
Diseño de la Comunicación Gráfica

Un espectáculo fuera de lo común hoy en día: el teatro guiñol que plasma la historia de la tradición del día de muertos en México complementada por la música en vivo de arpa, guitarra y diversos instrumentos que contagia un buen ambiente hacia el espectador.

Arte, cultura, tradición y música: son lo que describen esta presentación, en la que maneja una fusión con cada uno de ellos, resultando este gran espectáculo que enmarca mucho de lo que es México en leyendas e historia con una perfecta combinación de música y buen humor.

Es un trabajo realizado en conjunto, motivo clave para su éxito. Obra en que cada uno se integra de manera precisa y constante durante toda la presentación, entre diálogos, música y tradición.

El diseño y la producción estuvieron a cargo de Mitzin Cuéllar, estudiante de la carrera de Diseño Industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco; sus gráficos, como el escenario, los títeres y las escenografías le dan vida a la historia, sin perder nunca esa marca que distingue la tradición del día de muertos.

La obra nace y se realiza a petición de un hotel en Los Ángeles, California, el cual quería que se presentara una obra en la que se viera una parte de las tradiciones mexicanas, así surge la idea y se logra *Panteón de fiesta* con un gran éxito.

La obra fue escrita por Mercedes Gómez, quien interpreta el arpa; Mauricio Martínez es productor y actor; Alejandro Benítez, actor y titiritero; Ernesto Anaya, músico y compositor, toca la guitarra y diversos instrumentos.

Ésta se presentó en el Auditorio Jesús Vírchez, el 27 de agosto, con gran éxito. 🎭



Mercedes Gómez, Mauricio Martínez, Alejandro Benítez, Ernesto Anaya.  
[factorteatro.blogspot.com](http://factorteatro.blogspot.com)

## Arte, cultura, tradición y música...

