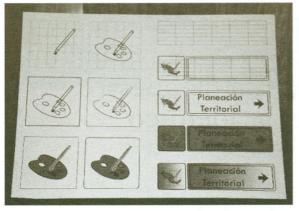
Primer Encuentro Estudiantil del Tronco Divisional

Martín Morales Ramirez Coordinador del Tronco Divisional





Fotos de Arlett Noriega

l finalizar el trimestre de primavera 2008, se realizó el Primer Encuentro Estudiantil, que tuvo como propósito mostrar los diferentes trabajos de los alumnos del Tronco Divisional de ambos turnos. En éste se llevaron a cabo exposiciones y presentaciones sobre las metas y logros modulares. Además el encuentro funcionó como una ventana para compartir y analizar trabajos expuestos, enriquecer el conocimiento y resaltar la importancia de la exposición de las ideas. Los resultados superaron las expectativas porque los estudiantes tomaron la propuesta del encuentro con gran entusiasmo y hubo una excelente participación.

En el ciclo de conferencias se expusieron investigaciones de los profesores e invitados externos, que nos permitieron asomarnos a la realidad laboral y a las problemáticas en el campo del diseño y la estética.

Otra actividad importante ha sido el ciclo de cine, *Para abusar del aire*, organizado por Alfredo Flores Pérez, profesor de Tecnología y Producción, quien vinculó la temática del ciclo con el campo del diseño, convirtiéndolo en un espacio de reflexión cultural, visual e ideologica, a través de las

opiniones libres y analíticas de alumnos y académicos. Ante tan positiva respuesta, la Coordinación del Tronco Divisional se ha comprometido a continuar promoviendo y desarrollando actividades, porque las actividades complementarias, así como otras de carácter de revisión, actualización, modificación o rediseño son productos que puede ser impulsados desde el Tronco Divisional. Se trata de involucrar a los profesores investigadores en el quehacer académico de las bases del Sistema Modular.

Por lo anterior se ha consultado a la comunidad de CyAD para desarrollar diversas actividades, como el seminario de 2007 con los coordinadores de las licenciaturas de diseño, con el tema Visión de la relación académica entre el Tronco Divisional y las licenciaturas de diseño. La Coordinación ha propuesto una gestión de puertas abiertas para el intercambio de ideas, comentarios y sugerencias que permitan el fortalecimiento y crecimiento de todas sus actividades académicas a través de un trabajo permanente en la búsqueda de mejores condiciones para lograr el pleno desarrollo de nuestro trabajo colectivo.

los resultados superaron las expectativas