

Entrevista a Manuel Lerín G.

Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

Víctor Muñoz
síntesis creativa



Foto de Alejandro Torres

Ya estamos más allá del medio día gris y lluvioso y todavía se siente el frío en el edificio "Q" del claustro de CyAD. Manuel Lerín es arquitecto egresado de la UNAM y con estudios de maestría en la especialidad de diseño arquitectónico y diplomado en educación superior. Desde 1978 imparte docencia en arquitectura. El 25 de julio de 2008 fue nombrado Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas por el Consejo Divisional. Por este motivo llegamos hasta su oficina.

— VM: Manuel, a grandes rasgos, ¿cómo es la situación actual, y cuáles son los objetivos centrales que tienes en mente para tu gestión al frente del departamento? ¿Cómo restituir el ambiente de trabajo después de una elección controvertida como esta que acabamos de pasar?

—ML: Iniciaría por definir los objetivos de esta gestión. El Departamento de Métodos y Sistemas, que por el número de integrantes es el de menor tamaño de la División, en los últimos años ha demostrado ser un grupo académico con intensa capacidad de trabajo y en diferentes niveles, por lo cual estimo que mi gestión deberá ubicar y definir, por supuesto con el grupo de profesores, cuáles son las tendencias de actividad para integrar diferentes programas de desarrollo con grupos de trabajo constituidos en las áreas formales, los que están en proceso de constitución y los que todavía no se definen en estos términos. Los departamentos están concebidos como elementos de apoyo a la investigación, y por supuesto también a la docencia. En términos de la investigación es mi compromiso dar continuidad al planteamiento de un seminario departamental que deberá ser definido por sus alcances y contenidos por el conjunto del departamento. Si bien se ve perfilado como una línea de trabajo de la gestión anterior, creo que habría que incorporar otras perspectivas para que este seminario sea un espacio amplio de discusión de temas generales, así como de las especificidades de la actividad investigativa del departamento.

En cuanto a la docencia, el compromiso es con la carrera de arquitectura a la cual aportamos casi un tercio de profesores. En ese sentido, se han puesto a disposición de arquitectura casi todos los recursos con los que cuenta. También participamos con personal académico en la carrera de diseño industrial, en diseño gráfico con menor cantidad y un profesor en planeación. Además se colabora de manera importante con el Tronco Interdivisional y sobre todo con el Tronco Divisional de CyAD. Así, el departamento tiene una presencia importante en la carrera de arquitectura, pero también en las otras licenciaturas.

Se desarrollan varios proyectos particulares y específicos de cada grupo en diferentes niveles. Creo que valdría la pena destacar al grupo de vivienda, por el desarrollo del trabajo que ha tenido durante varios años, y que ha experimentado diferentes formas de trabajo con distintas comunidades. De igual manera, el área de espacios habitables y medio ambiente colabora con un grupo del estado de Oaxaca en un amplio proyecto de investigaciones coordinado por la UAM y la comunidad de Chinantla en esa zona.

Por su parte, el grupo de procesos históricos tiene un trabajo importante de investigación y su vínculo es fundamentalmente con actores que están en la práctica arquitectónica y urbanística en Latinoamérica. Creo que es muy importante el trabajo que se realiza con la Bienal de Arquitectura Latinoamericana, donde también ya tiene un antecedente de trabajo relevante.

También es importante el trabajo que realiza el equipo de diseño industrial, en colaboración con diferentes grupos de desarrollo para apoyar su actividad productiva, desde grupos de artesanos en el campo de la producción cerámica. Hay mucha actividad importante.

Creo que a esta actividad se suma la formación de un área, que está en proceso aún, la de Heurística y hermenéutica del arte, que no ha encontrado la mejor respuesta de existencia en esta división, a pesar de que está consignado que es una División de Ciencias y Artes para el Diseño, pareciera que el arte es algo ajeno al proceso de diseño. En lo personal, voy a intervenir de manera importante, hacer énfasis para que esta área se consolide y defina una estructura de trabajo dentro de la división. En términos muy generales están definidos los objetivos de esta gestión y de igual manera involucrado de qué forma estaríamos por restituir la integración de los compañeros

Fundamentalmente es una propuesta que trata de llegar a sus expectativas de trabajo y al desarrollo del departamento, en el sentido de que ese es el lazo fundamental de nuestro quehacer académico y quiero pensar que en éste nos podremos reconocer todos como parte de un proyecto y ser parte también de la institución. En primera instancia, la aproximación a los diferentes grupos de trabajo será a partir de conocernos en nuestras propias actividades para mantener y ampliar los diferentes vínculos que esta tarea nos plantea.

—VM: ¿Quisieras agregar algo?

—ML: Sí, lo referente a elementos de mayor especificidad en cuanto a la carrera de arquitectura. Está en proceso de ser evaluada por los comités de educación superior (CIES), que aún no termina, y deberá prepararse ya para la acreditación. Creo que esto nos demanda participar, de alguna manera, en ese proceso. La carrera tiene un problema que debemos resolver y creo que será un apartado en términos del vínculo del departamento con esta licenciatura. Por otro lado, se ha definido, tanto a nivel divisional como departamental en relación con la propia Unidad Xochimilco, los planes de desarrollo para los próximos cuatro años en los que se procurará la puesta en práctica de los objetivos que están planteados. Será también otra tarea en la que esta fase de instrumentación del Plan del Desarrollo Departamental en relación con el recién aprobado en el Plan de Desarrollo Divisional.

—Sí, esta parte es fundamental.

—Son los vínculos hacia afuera, porque ahí sí hay una interrelación de grandes ejes temáticos y políticas académicas que dan cuerpo y son parte de la estructura general de toda la universidad, en donde creo que se refunda, en alguna medida, el compromiso de la institución con la sociedad mexicana. La crisis está trayendo también la posibilidad de incidir y tener presencia, como la tiene ya la universidad, en algunos ámbitos internacionales. Hay grupos que trabajan con esos vínculos, en la construcción de redes y cuerpos académicos, que si bien nos meten en problemas de operación interna, la oportunidad es ver realmente las cosas con apertura y con capacidad de incluir a todos, creo que ahí radica nuestra fortaleza. ✦



Foto de Israel Romero

Una expectativa de trabajo y desarrollo, ese es el lazo fundamental de nuestro quehacer académico

FADE OUT. Cuando era niño yo quería ser un poeta maldito. ¿tú a qué jugabas?