



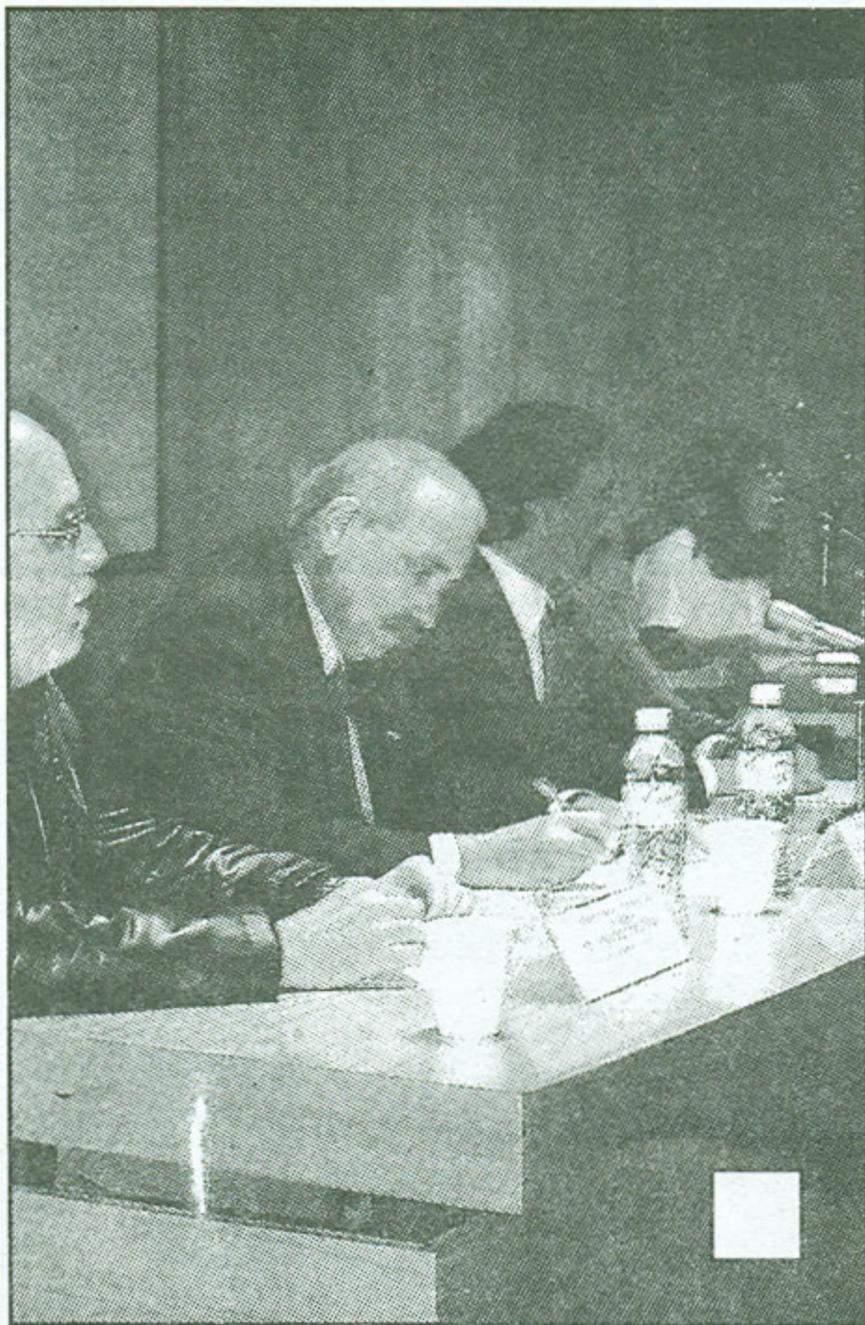
Secudi

Semana cultural

de los diseños

Ariadna Ruiz

Alumna de X trimestre de la carrera de
Diseño de la Comunicación Gráfica



Inauguración de la segunda Semana Cultural de los Diseños

La Semana Cultural de los Diseños (Secudi) se realizó por segunda ocasión el 12 de noviembre del presente año, la primera se efectuó en octubre del año pasado, cubriendo las expectativas del tema elegido: Vinculación Universidad-Sociedad.

Inició a las 10:00 en la explanada del edificio 25 de los talleres de diseño gráfico. Distintas personalidades de la institución así como invitados especiales, se dieron cita para el momento tan esperado.

Dentro de las actividades artísticas programadas para este día se contó con la participación de la instalación escultórica *Espacios y especies* de alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM, y una serie de trabajos de serigrafía con el título: *América Hoy. 5º centenario TLC*, del profesor José Luis Sánchez de CyAD e invitados.

A las 10:30 tuvo lugar la inauguración formal en el auditorio Jesús Virchez del edificio 25, por parte de la

doctora Patricia Elena Aceves Pastrana, rectora de la Unidad, quien estuvo acompañada por el doctor Ernesto Soto Reyes Garmendia, secretario de la Unidad; el diseñador industrial Luis Adolfo Romero Regús, director de la División de CyAD, y el maestro Jorge Pérez Pijoan, secretario académico de la División.

Al salir del auditorio todas las personas que asistieron a la inauguración, tanto los panelistas como los invitados y los estudiantes que nos acompañaron, participaron en el brindis.

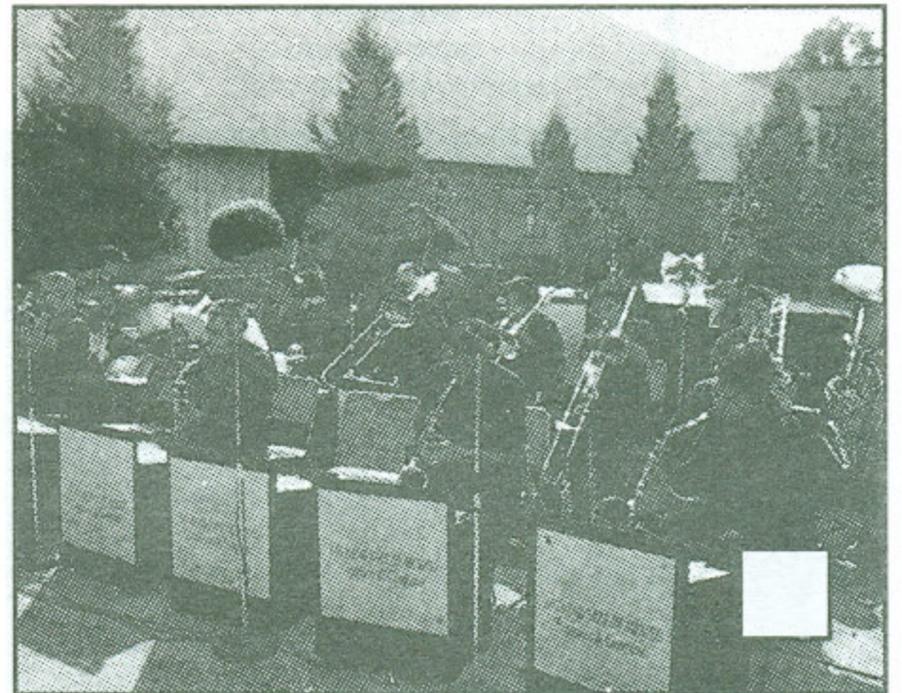
Las actividades que se llevaron a cabo en la Secudi, fueron programadas con el objetivo de vincular las carreras de diseño –Arquitectura, Planeación Territorial, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica– con la sociedad.

Las conferencias presentadas desde el primer día, que se realizaron en los auditorios Jesús Virchez, Vicente Guerrero y la sala de seminarios del edificio 25, señalaron el tipo de vinculación que existe entre el diseño y los temas de los conferenciantes. Iniciaron con la conferencia de los doctores Pablo Torres Lima y Bernardo Navarro; así como la del ingeniero Carlos López titulada "Educación a distancia a través de medios electrónicos", continuaron con "El Proyecto de docencia de CyAD-UAM-X" impartida por el diseñador industrial Luis Adolfo Romero Regús, director de CyAD; seguida por el "Panel del Posgrado en Diseño" en el que participaron los doctores Francisco Pérez, Blanca Ramírez, María Eugenia Castro, Salvador Díaz Berrio y Katia Mandoki y terminaron el ciclo con la conferencia: "Vinculación de la UAM-X con otras instituciones", dictada por el doctor Bernardo Navarro.

Simultáneamente se desarrollaron actividades de tipo cultural, educativo, social, artístico, es decir, se contó con una versatilidad de actos para distintos tipos de públicos. Así también, durante toda la semana se programaron conferencias dirigidas para las cuatro carreras de diseño de la UAM-X, tal es el caso de "Arquitectura y vinculación al medio laboral", de los arquitectos Ramón González Medina y Manuel Lerín Gutiérrez, o la de "El diseño



De izquierda a derecha, maestro Jorge Pérez Pijoan, doctor José Cuendias Cobreras, diseñador industrial Luis A. Romero Regús, doctora Patricia Aceves Pastrana, doctor Ernesto Soto Reyes Garmendia y lic. Ana Julia Arroyo inaugurando la Semana Cultural de los Diseños (Sécudi)



La Big Band de Jazz de México, en la inauguración de la Secudi



El secretario de la Unidad doctor Ernesto Soto Reyes y el director de CyAD Luis A. Romero frente a la exposición

industrial aplicado en la museografía" del diseñador industrial Abel Montes Flores; también la de "El campo laboral de los diseñadores en los medios editoriales", realizada por el licenciado Emilio Dehesa López, del periódico *Reforma*, o la de "Otra arquitectura en España", dictada por el arquitecto Fernando Higuerás.

Algunas actividades culturales fueron intercalándose con la serie de conferencias, por ejemplo, la instalación del profesor Carlos Fink, quien invitó a participar a los espectadores; los distintos *performance*, los conciertos de guitarra, con la participación de grupos como el Cuarteto de guitarras Manuel M. Ponce; los conciertos de grupos de rock y *DJ* que se llevaron a cabo en la cafetería de la Unidad; el ciclo de cine que se programó en las salas isópticas dirigido por el señor René Flores, encargado del Área Audiovisual de la Biblioteca. Durante toda la semana se disfrutó de varias actividades que se efectuaron con la finalidad de seguir fomentando el desarrollo cultural de la población universitaria.

Agradecemos la colaboración de todas y cada una de las personas que hicieron posible esta actividad, su apoyo para lograr la dimensión alcanzada y la participación durante toda la semana. Éste es un breve artículo en donde sería imposible mencionar a cada una de las personas que participaron, pero cabe recordar que cada una fue importante para que la segunda Secudi fuera posible, así pues se realizará un suplemento especial en el que se reafirmará todo lo realizado y los agradecimientos correspondientes.

Este tipo de actividades son de suma importancia para el desarrollo de los universitarios, en este caso, esperamos que la Secudi haya sido útil para comprobar la vinculación de la sociedad con la universidad, así pues, el éxito obtenido es compartido con todos ustedes. ☺



Panorámica del Auditorio Jesús Virchez al momento de la inauguración



Conferencias en el auditorio del edificio 25