

# Dibujos de Raúl Tame Bárcenas

Lorena Páez Ortíz  
Diseño de la Comunicación Gráfica

*Cada dibujo es para mí, una vertiente nueva, trato de no tener fórmulas y por lo tanto no estoy sujeto a una demanda externa, puedo trabajar con libertad.*

Esta vez la Galería del Pasillo muestra la exposición del profesor Raúl Tame Bárcenas que tiene como intención ser un complemento en clase, ya que la enseñanza casi siempre es verbal, con algunos ejemplos en el pizarrón o indicaciones en el momento en que los alumnos se encuentran dibujando, por eso si se traduce en un ejemplo visual puede ser un buen complemento. Muchas veces los alumnos no saben cuál es la finalidad de un profesor con las instrucciones que da; con esta exposición los alumnos tienen mayor certidumbre al ver los dibujos de Raúl Tame. Por eso su método es diferente, lo primordial es que al alumno le guste el dibujo, y también que no se sienta ansioso

por dibujar una copia fiel del modelo, ya que, como dice Raúl Tame: "...para los alumnos es una carga muy pesada intentar o querer ser exageradamente realistas, por lo tanto yo no lo hago, ese parecido tan real sólo se logra con mucha atención y experiencia".

Con esos desnudos exagerados quiere mostrar un estilo que tal vez es la consecuencia de su experiencia con la caricatura, que si bien tienen una forma muy diferente de trabajo, existe un punto de convergencia donde la exageración o minimización de rasgos se encuentran tanto en sus caricaturas como en sus dibujos.

Se observa un estilo libre que, afirma Raúl Tame, llegó muy paulatinamente, un estilo sin academicismo

