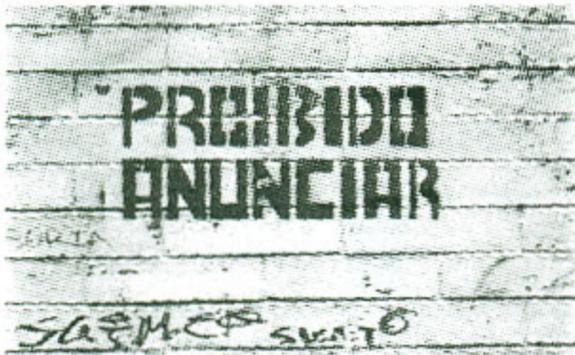


PROHIBIDO ANUNCIAR

Exposición en el Metro Candelaria

Roberto Velez González
Departamento de Síntesis Creativa



Uno de los elementos que más nos afectan actualmente en las ciudades es la proliferación de letreros que se encuentran en la vía pública, en locales y medios impresos, en ocasiones son tantos que ya la ciudad no se ve; a esto habría que agregar el contenido de revistas y periódicos, es tal la saturación que parece que estamos viviendo entre puros mensajes.

En la ciudad forman parte inseparable no sólo de la arquitectura, sino también de la identidad del mexicano; por medio de ellos podemos darnos cuenta cómo somos. La variedad de letras y de expresión es infinita y valdría la pena detenernos a analizar alguno de ellos.

Acerca de letreros es la exposición *Prohibido anunciar*, en la que paradójicamente a su título se muestran fotografías con diversos letreros que anuncian de todo en estilos muy peculiares.

A veces voluntaria y otras involuntariamente los letreros mostrados reflejan un humor muy especial del mexicano que sería conveniente conservar, porque forma parte importante de su identidad y viene muy a propósito con la celebración del día de la raza, fecha en que se inauguró la exposición.

El tema principal de esta muestra es el humor involuntario pero en otras ocasiones es la franca intención de expresar algo original y gracioso que posiblemente atraiga la atención de los clientes.

"Esta colección de letreros la he ido formando durante muchos años y lugares, y espero que a quienes los observen les divierta tanto como a mí, en el momento que los descubrí", puntualizó el autor.