

“Mi trabajo en Música contra el poder es la continuación de una labor que empezaron mis abuelos, que fueron zapatistas...”

Cartel 20 años EZLN. El fuego y la palabra



...sólo es música contra el poder

Juandiego Calero Montiel
Diseño de la Comunicación Gráfica

Música contra el poder, es un trabajo ideológico colectivo, es una voz que acarrea el eco de muchas voces, relaciones y conflictos que se quedan sin decir.

En la Galería del pasillo se exhibe una muestra de los carteles creados por Andrés Mario Ramírez y Nacho Pineda, producidos para el Multiforo Cultural Alicia, con el fin de tener presente la lucha contra la indiferencia y contra las diversas fuerzas del poder que pretenden subyugar al común de la población.

La muestra se exhibe por primera vez en una galería y comprende 12 carteles en offset y uno en serigrafía, realizados originalmente para ser exhibidos en la calle, en palabras de su creador, donde deben estar y comunicar, para que realmente sirvan de algo.

Dichos carteles siguen una línea estilística que los definen como propios del Alicia, se centran en el juego tipográfico y el uso de imágenes en alto contraste. Andrés Mario comenta que comenzó diseñando muchas tipografías para hacer los carteles, luego, decidió usar mayoritariamente la impact; las imágenes que usa las toma “prestadas” de internet en la mayoría de los casos, esto le permite dar a conocer artistas, íconos e imágenes que “vale la pena que la gente conozca”.



Flores Magón. Homenaje y llamado a la rebeldía permanente

...mis padres estuvieron muy involucrados en el movimiento del 68.”