

# robert motherwell expresionismo abstracto

( Él desarrolló un nuevo vocabulario visual para expresar lo que los artistas y las personas estaban experimentando en el tiempo posterior a la segunda guerra mundial... )

Esta vez las obras no fueron creadas a partir de óleos, ni diversos tipos de tintas u otros elementos plásticos. Su materia prima en realidad son las emociones. Es el trabajo de Robert Motherwell, uno de los máximos representantes del expresionismo abstracto, el exponente más joven del grupo de pintores de la escuela neoyorquina, entre cuyos miembros sobresalen Jackson Pollock, Willem de Kooning, Hans Hofmann, Barnett Newman y Mark Rothko, el que se presenta en el Museo Dolores Olmedo Patiño.

Él desarrolló un nuevo vocabulario visual para expresar lo que los artistas y las personas estaban experimentando culturalmente en el tiempo posterior a la Segunda Guerra Mundial; así, a partir del entorno, de la guerra, trataban de expresar sus emociones. Cuarenta piezas muestran parte del ingenio de Robert Motherwell, quien transitó por diversos sitios de México. Le impresionó tanto México y sus colores que incluso se casó con una mexicana. El artista estadounidense falleció en 1991. Sin embargo, esto no le ha impedido repetir su visita a nuestro país, al menos con sus obras, algo que no sucedía desde hace 30 años.

Robert Motherwell trabajó con los principios del expresionismo abstracto, corriente de gran influencia en la segunda mitad del siglo xx y en la cual el artista plasmaba diversas emociones a partir de algunos trazos y objetos. Esto permitió a Motherwell transmitir la belleza y la musicalidad de una obra de Mozart por ejemplo, o bien el folclor que arropa

