

# Cambios en el Programa Editorial

Como es del conocimiento de la comunidad de CyAD Xochimilco, el pasado 30 de noviembre el profesor Víctor Muñoz dejó el Programa Editorial, pasándole la estafeta a la maestra Catalina Durán McKinster, quien entró en funciones como responsable del Programa Editorial a partir del 1 de diciembre de 2007.

La maestra Durán McKinster dará continuidad sistemática y coherente al proyecto iniciado por su antecesor, ya que el Programa Editorial es un instrumento fundamental para registrar y divulgar los productos de investigación de los académicos de la División. De igual manera, desea fortalecer las líneas editoriales y abrir otras que sean necesarias. Asimismo, quiere acentuar la vinculación con los académicos para que los productos de las investigaciones generadas sean publicados.

Con el objetivo de lograr una mayor celeridad en el proceso de dictamen que el comité editorial correspondiente realiza acorde con los lineamientos editoriales, es importante que los profesores tengan en cuenta que deben cubrir ciertos requisitos:

- El texto postulado debe entregarse completamente terminado en tres ejemplares (impresos por una sola cara de la hoja, en tamaño carta a doble espacio, en Times a 12 puntos), un CD con el archivo electrónico del texto, y en caso de llevar imágenes, deberán estar guardadas en formato JPEG o TIFF a 300 dpi de resolución y medir 15 cm. en su lado mayor. Respecto a las imágenes, cuando éstas no sean de la autoría del postulante, deben contar con los permisos por escrito del autor o editor en el caso de haber sido tomadas de libros, revistas o cualquier publicación para la reproducción correspondiente. Esta acotación se aplica también para las traducciones.

- Asimismo, todo texto propuesto para dictamen debe ir acompañado con el Protocolo de Postulación que les será entregado en las oficinas del Programa Editorial. Dicho protocolo contiene: datos generales del autor; currículum y tipo de experiencia que posee en el área de que trata la obra; datos generales, objetivos, metodología, aparato crítico y didáctico de la obra; índice y sinopsis de la obra; justificación académica, relevancia y pertinencia de la obra; universo lector al que va dirigida, nivel de escolaridad de los lectores, unidades de enseñanza-aprendizaje de la UAM o externas en las que podría emplearse; estimación de lectores profesores, investigadores, estudiantes y profesionales que existen en México trabajando actualmente sobre el tema; otros libros de similar nivel en el mismo campo de conocimiento y las aportaciones novedosas o ventajas de la obra respecto de las existentes; nombres y teléfonos de cinco investigadores que estén trabajando sobre el tema, que podrían dar una opinión sobre ésta y otras obras en este campo.

El protocolo de postulación es una vía de acceso inmediato para que los integrantes de los comités editoriales conozcan el contenido y temática del texto y, de esta manera, puedan designar el mismo día en que reciben la propuesta a los tres evaluadores.

Es trascendental para CyAD editar, difundir y promover las investigaciones, así como también, de manera especializada, los cuadernos de docencia propios de cada una de las áreas de las ciencias y artes para el diseño.

Finalmente, es deseable cuidar en extremo la redacción de los textos, ya que esto evitará que los evaluadores puedan rechazarlos por no estar bien escritos, es decir, porque sean confusos o reiterativos.

Cabe aclarar que, con base en las políticas operativas y operacionales de la UAM y en los Lineamientos Editoriales de CyAD, no podrán publicarse textos que no hayan cumplido con los procesos de dictaminación correspondientes.

Sean pues bienvenidas las propuestas de publicación de los académicos de nuestra División, quienes permiten el intercambio de conocimiento y son el elemento básico para difundir lo que se produce en la UAM Xochimilco. El mayor de los éxitos a la maestra Catalina Durán McKinster en esta nueva responsabilidad, que seguramente también hará un destacado papel al frente del Programa Editorial.