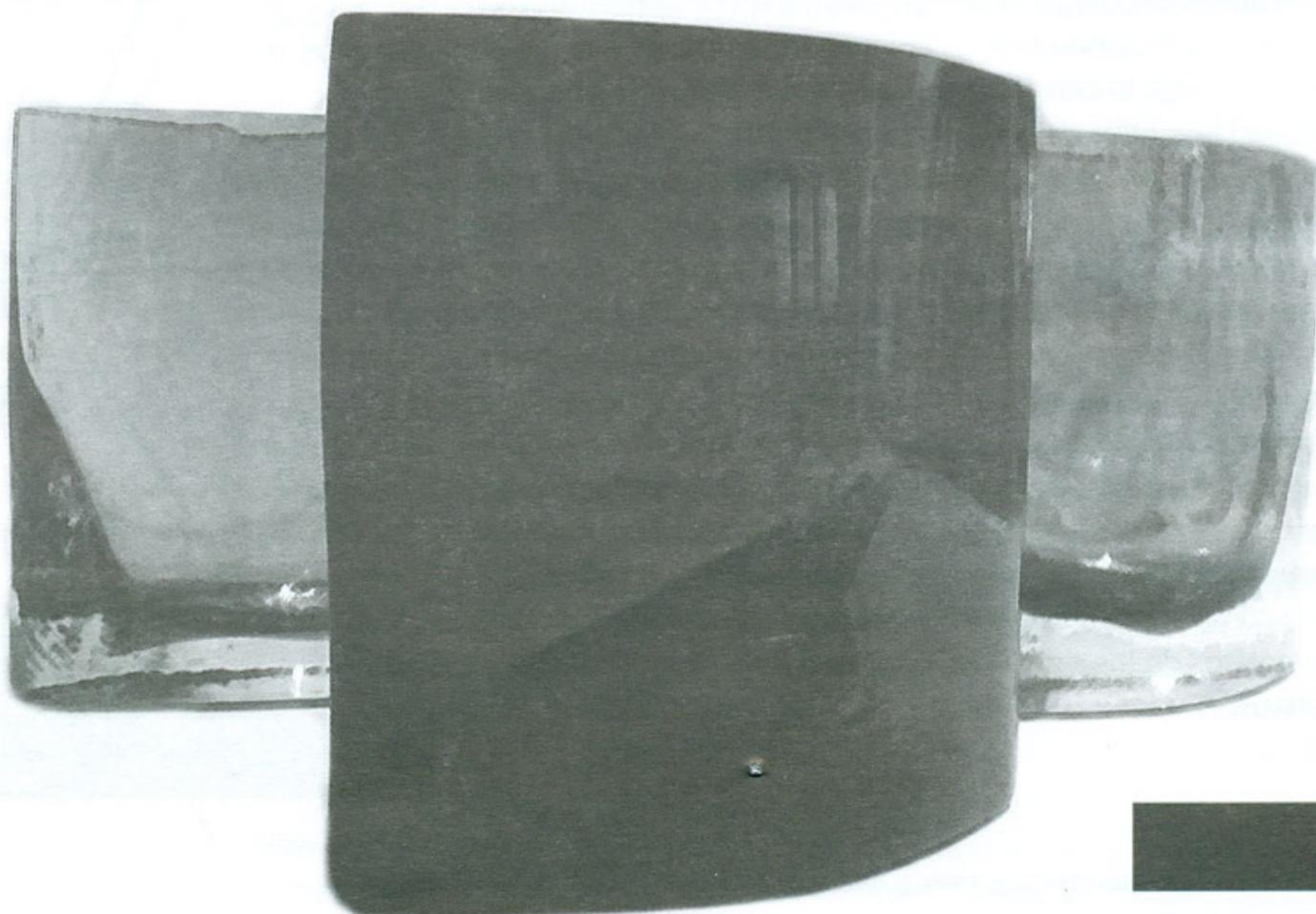


# Fiskars Village

Diseñadores, artesanos  
y artistas de Finlandia

En 1649 un grupo de negociantes holandeses crearon una forja en un pequeño pueblo cercano a la ciudad de Fiskars, en el oeste de Finlandia. Gracias a la alta calidad de los minerales de hierro disponibles, así como por los productos creados, el pueblo se hizo famoso. Ejemplo de ello son las mundialmente famosas tijeras de mango naranja de las cuales se han producido más de 900 millones de piezas. Sin embargo, debido a la crisis económica, en 1980 el pueblo vio el cese de su actividad industrial y los artesanos que laboraban en la villa comenzaron a mudarse a otras regiones.

El carácter del pueblo cambió radicalmente por lo que la compañía de instrumentos de corte "Fiskars" buscó la forma de darle una nueva vida e inició una especie de "importación de cerebros". Para 1993 había ya una docena de diseñadores y artistas que comenzaron con la remodelación de los espacios de la antigua herrería para convertirlos en talleres y salas de exhibición.



Desde entonces, diseñadores industriales como Barbro Kulvik y Antii Silta-  
vuori, el diseñador gráfico Timo Vesara y el ebanista Kari Virtanen desarrollaron  
el proyecto de hacer una exposición colectiva anual, donde se presentara una  
muestra de arte y diseño. Para 1996 el grupo ya contaba con 30 personas, fue  
entonces cuando se creó la Cooperative of Craftsmen, Designers and Artists  
(Cooperativa de artesanos, diseñadores y artistas) que en la actualidad cuenta  
con cerca de cien miembros, entre los que se encuentran algunos de los más  
destacados artistas, diseñadores y artesanos de Finlandia.

La riqueza de este grupo de artistas radica en su carácter multidisciplinario,  
participan escultores, ceramistas, diseñadores industriales, diseñadores de  
textiles y de joyería, carpinteros y ebanistas. Por esta razón, la cooperativa ha  
sido reconocida con premios como el Finnish State of Art (Premio Nacional  
de Arte) en 1999 y sus artesanos y diseñadores han recibido diversos premios  
en lo individual. El pueblo de Fiskars, también ha sido reconocido con el premio  
The Royal Destination Award, for Sustainable Tourism, 2007. Este premio se  
otorga a aquellos destinos que realizan prácticas sobresalientes e innovadoras  
para el turismo.

(... tradición y  
actualidad se  
mezclan en esta  
muestra  
pero siempre  
respetando  
las técnicas  
tradicionales  
que dieron  
fama a Fiskars.)

Fiskars Village se ha mantenido como un pueblo con una comunidad vital,  
entusiasta y funcional. Gracias a su gente se han conservado las tradiciones y el  
pueblo continúa siendo un lugar apreciado por la calidad de sus diseñadores,  
artesanos y artistas, tradición que se remonta a mediados del siglo XVII.

Por este motivo, el Museo Franz Mayer organizó junto con el pueblo de  
Fiskars una muestra de trabajos que fueron reunidos por miembros de la coope-  
rativa. El trabajo de 36 autores contemporáneos finlandeses compone la muestra  
en la que se expone cerámica, fotografía, pintura, escultura, mobiliario y joyería.  
La exposición estará abierta al público hasta el 8 de junio y representa una gran  
oportunidad para conocer las ideas creativas de una comunidad artística que ha  
influido fuertemente en el diseño industrial internacional.

Sillas, lámparas, joyería, vajilla, vidrio soplado, floreros, tazas, bancos,  
juegos de mesa y cerámica, entre otros, surgen a partir de técnicas tradicio-  
nales, pero con un diseño actual, funcional y minimalista en la mayoría de los  
casos, característico del diseño finlandés; tradición y actualidad se mezclan  
en esta muestra, pero siempre respetando las técnicas tradicionales que dieron  
fama a Fiskars.

