

# el paradigma retórico es flexible

ROBERTO FLORES  
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA



FOTO: ROBERTO FLORES

DE IZQUIERDA A DERECHA: ALEJANDRO TAPIA, ANTONIO RIVERA, CATALINA DURÁN Y FRANCISCO SOTO.

\*El paradigma al que se refiere el autor, y que podemos conocer en la lectura del libro señalado consta de 5 fases, conocidas como operaciones retóricas:

*Intellectio*: análisis de la situación.

*Inventio*: fabricación de argumentos.

*Dispositio*: estructuración de los argumentos.

*Elocutio*: ornamentación de los argumentos ya dispuestos.

*Actio*: ejecución del discurso.

La retórica no es un paradigma\* rígido sino flexible, señaló Antonio Rivera durante la presentación de su libro *La retórica en el diseño gráfico*. El paradigma trabaja de acuerdo con los requerimientos de la realidad específica de cada caso de diseño, por lo que no existen recetas infalibles, sino una base teórica que debe ser usada con flexibilidad debido a la indeterminación de los problemas de diseño a los que se enfrenta el diseñador.

Durante la presentación tomaron la palabra Francisco Soto y Catalina Durán, profesores de CYAD que nos dieron su opinión del paradigma aplicado a sus disciplinas (diseño industrial y diseño gráfico, respectivamente), consideran que resulta pertinente utilizarlo, aunque conservaban algunas dudas acerca de su aplicación. Comentaron que podría ser rígido y no completamente factible de llevar a la práctica debido a esa misma rigidez.

Por su parte, Alejandro Tapia habló de su trabajo teórico y del de varios autores, para la formulación del paradigma retórico de la disciplina y dio una breve introducción sobre el autor. Rivera comenzó su participación buscando resolver las dudas planteadas por los profesores Durán y Soto, aclarando que la aplicación del paradigma no está constreñida a una rigidez absoluta, sino que la formulación de fases y procesos debe adaptarse con flexibilidad al caso concreto de cada problema de diseño en que se esté trabajando, de ahí la importancia de la *Intellectio* que permitirá conocer las características propias de cada caso.

Se podrá prescindir de fases, volver pasos atrás, tomar decisiones pertinentes que sean guiadas por la intelección y que se encarnen en los criterios de diseño que sean pertinentes. Cabe decir que la retórica, cuya primera sistematización de importancia fue llevada a cabo por Aristóteles, posee esa flexibilidad tan propia del pensamiento de tan grande filósofo.

Continuó el autor hablándonos de su libro y del proceso que siguió para su construcción, así como de los planteamientos principales del mismo. Agradeció al equipo de edición y nos invitó a usar la *Techné*, que consiste en trabajar de forma práctica con una reflexión teórica acerca del trabajo producido, que permita sistematizar y planear lo más posible los procesos de trabajo en el futuro.

La presentación estuvo a cargo de Catalina Durán, Francisco Soto y Alejandro Tapia por parte de la UAM-X y de Omar Vázquez por parte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, además de Antonio Rivera. Se llevó a cabo el día 28 de noviembre de 2007.

Debemos tener un  
fundamento teórico  
y aplicarlo con  
flexibilidad