

La presentación de un libro de poesía generalmente causa gran expectativa, más tratándose de un libro de poesía dedicado a la arquitectura.

Poetas como Federico García Lorca en "Granada" y Jorge Cuesta en "Canto a un dios mineral" plasmaron calles, colores y olores. Pero el arquitecto José María Buendía Julbez, destacado académico de CyAD, reconstruye imágenes de su infancia, las más remotas, y nos sumerge en la memoria de su historia para recorrer y vivir los blancos mediterráneos, las coloridas bugambilias y las imponentes haciendas mexicanas. También reclama a las modas y ensalza a los grandes.

Así es José María Buendía, fuerte, directo, controvertido. Un enamorado de la arquitectura, un fanático de su profesión, y así se escuchó su emocionada voz el jueves 29 de noviembre en la Capilla Alfonsina, en la presentación de su libro *De arquitectura (Construcciones desde el imaginario)*:

Yo amo las arquitecturas populares
y en elevarlas a niveles singulares
he empeñado mi condición

Yo amo las miradas veredes
los ojos negros
y las profundas sienas.

Yo amo la cuadrícula
el triángulo místico
y las sidillhas orientales

La bugambilia barroca
el austero ciprés
y el puntiagudo agave

(...)

josé maría buendía

DE ARQUITECTURA



Un libro enigmático y diferente, como el autor mismo

Alberto Kalach

El libro del arquitecto Buendía logra un emotivo diálogo entre sus poemas y sus fotografías que ha reunido de diferentes lugares: Marruecos, Andalucía, Tánger, Granada, Sevilla, Guanajuato, San Miguel de Allende.

“Lo que hace Chema en este hermoso libro es llenar el espacio que nace de la vivencia del espacio, de la vivencia propia y de las maneras de vivir de quienes lo habitan; el saber ver todo esto y más es lo que hace Chema” pronunció Rodolfo Santa María.

Por su parte Alberto Kalach destacó la importancia de conocer, estudiar y comprender un libro enigmático y diferente, como el mismo autor.

Víctor Muñoz y Ramón Reverté se refirieron al nacimiento, proceso y promoción de esta compilación, primero formada por versos escritos por el autor en pedazos de papel o que guardaba en su memoria.

La promoción del libro, comentó Reverté, llegó a la feria de Guadalajara y ha logrado un gran éxito.

Para finalizar, Lorena Gómez dió lectura al texto escrito por la doctora Mariana Bernárdez (especialista en María Zambrano), para la cuarta de forros: “Quizá el valor inestimable del libro *De arquitectura (Construcciones desde el imaginario)* no es sólo lo señalado, hay que decirlo, recoge el sentir de una generación cuya labor política, educativa y de compromiso social fue fundacional en México, sobre todo en el ámbito universitario, donde el salón fue magistralmente usado para la reflexión y principalmente para guiar ‘el sentido de la vida’; así, se veía al maestro hablar tanto de poesía como de pintura, historia... y creo que la obra del arquitecto José María Buendía Julbez permite no olvidar algo que nos ha conformado como personas”.

El libro *De arquitectura (Construcciones desde el imaginario)* está a la venta en las principales librerías y en la “Luis Felipe Bojalil” de la UAM Xochimilco.