



Foto: Roberto Flores Angulo

Jacques Vermonden, Carmelo de Jesús, Cuauhtémoc Pérez Llanas, Ricardo Alarcón y Eduardo Basurto

orgullo uam reconociendo logros

leticia guillén hernández
diseño de la comunicación gráfica

Hablar del orgullo UAM es hablar de una responsabilidad que como alumnos tenemos con nosotros mismos y con la universidad. Poner a prueba los conocimientos, las aptitudes y el compromiso social de un proyecto en el que creemos, que buscamos trascienda al inscribirnos en un concurso y que se gane un lugar importante, es lo que nos hace como estudiantes y compañeros decir que somos *uameros*. Por eso la institución responde reconociendo los logros y esfuerzos que se hacen en cada proyecto.

El pasado 7 de noviembre en el Auditorio Tania Larrauri se otorgaron reconocimientos a los alumnos de CyAD que han sido ganadores en diversos concursos, con la presencia del rector de la Unidad, Cuauhtémoc Pérez Llanas, el director de la División, Everardo Carballo, el secretario académico, Ricardo Alarcón y los coordinadores de Arquitectura y Diseño Industrial, Eduardo Basurto y Jacques Vermonden, respectivamente.

La ceremonia comenzó con las palabras de Everardo Carballo, quien felicitó a los alumnos y agradeció la presencia del rector de la unidad, pues es muy importante para los compañeros, alumnos y profesores, ya que "todos somos Unidad Xochimilco, llevamos la camiseta puesta [...] y estamos trabajando por el orgullo UAM". A continuación tomó la palabra Cuauhtémoc Pérez Llanas, quien agradeció la invitación a dicho acto y resaltó el trabajo que se ha estado haciendo en CyAD, dijo que los reconocimientos externos que se le han dado a los alumnos "evidentemente refleja la fortaleza de trabajo que se está haciendo en la División y yo quiero felicitar a la División en su conjunto, a los jefes de departamento, a los coordinadores y muy especialmente a los profesores que han asesorado a nuestros alumnos".

Enseguida comenzó la entrega de reconocimientos a los ganadores del tercer lugar en el concurso *Futures of Cities 2007* llevado a cabo en la ciudad de Copenhague: Joselyn Alicia Domínguez Vázquez, Erika Tous Pavón, Israel Monrroy Torres, José Leandro Campos Alvarado, José Salvador Lozano Carbajal



Cuauhtémoc Pérez Llanas, rector de la UAM

Foto: Roberto Flores Angulo

...los reconocimientos externos reflejan la fortaleza de trabajo que se está haciendo en la división...

y el profesor José Ángel Campos Salgado, quienes con evidente emoción pasaron al estrado a recoger su reconocimiento.

Posteriormente fueron nombrados los ganadores del concurso *Masisa 2007*: Aracely De Anda González y su asesor Miguel Ángel Vázquez por el primer lugar con el proyecto *Mueble modular para recámara*; Angélica Segoviano Ochoa y su asesor Jacques Vermonden por el segundo lugar con el proyecto *Mesilla* y Carmelo Jesús Resillas Hernández y su asesor Edgar Guillén Julián por el tercer lugar con el proyecto *Mesa armario*.

Los siguientes reconocimientos fueron para los ganadores de los concursos *Associations For Preservation Technology (APT) en San Juan de Puerto Rico 2007* y *Diseñar un auto para el 2014*. En el de Puerto Rico resultó ganadora del primer lugar Rosalía Mosqueda Ávila, con el proyecto terminal de la carrera de Arquitectura *Reutilización en el Centro de Tlalpan*, participando en el rubro de Proyectos urbanos y ciudad alternativa, sus asesores fueron los profesores José Luis Lee Nájera y Manuel Lerín Gutiérrez; la finalidad del concurso fue la reutilización arquitectónica. Rosalía Mosqueda no pudo estar presente en esta entrega debido a que se encontraba en la presentación de los proyectos, así como en una serie de conferencias y talleres en San Juan de Puerto Rico.

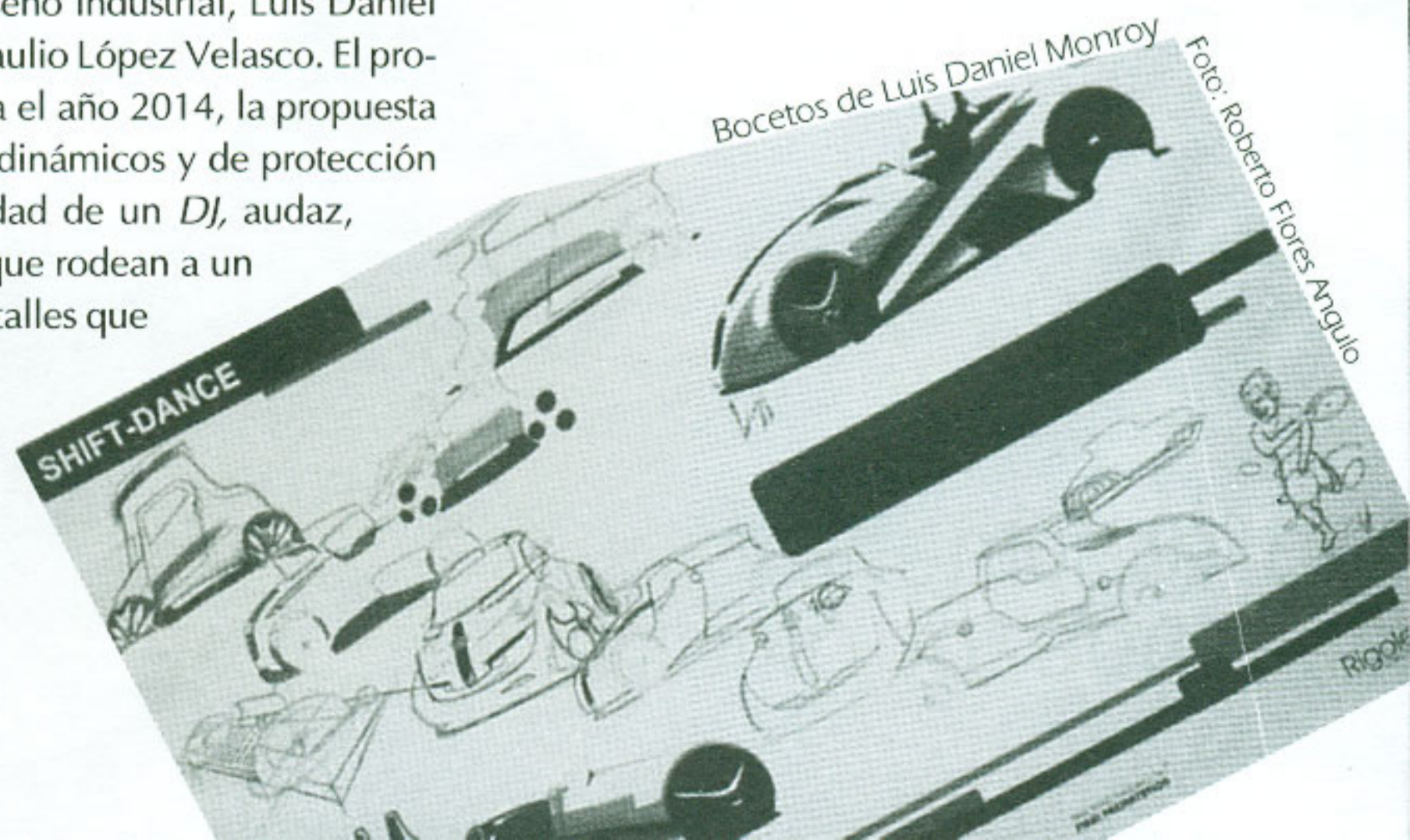
En el segundo concurso convocado por Nissan y la casa de diseño Rigoletti, el ganador fue nuestro compañero de la carrera de Diseño Industrial, Luis Daniel Monroy Ramírez, quien tuvo como asesor al profesor Braulio López Velasco. El proyecto consistió en el diseño de un auto económico para el año 2014, la propuesta de Luis Daniel cuenta con aspectos ergonómicos, aerodinámicos y de protección del ambiente aplicados a la metáfora de la personalidad de un *DJ*, audaz, innovador y dinámico; utilizó en su diseño elementos que rodean a un *DJ* como los torna mesas en los rines del auto y otros detalles que dan esa interpretación de personalidad.

Finalmente se dio por concluida la ceremonia con un fuerte aplauso a nuestros compañeros y con la motivación que nos deja ver que nuestros proyectos pueden llegar a trascender y ser reconocidos.



Foto: Roberto Flores Angulo

Erika Tous Pavón recibiendo reconocimiento



Bocetos de Luis Daniel Monroy

Foto: Roberto Flores Angulo