



Raquel Tibol inició su discurso de recepción del grado de doctor *honoris causa*, que le confirió la Universidad Autónoma Metropolitana, con un llamado a no celebrar los centenarios de la Independencia y de la Revolución Mexicana sino revisar, profunda y críticamente, esas etapas históricas desde la perspectiva del país que queremos construir.

revisar críticamente la independencia y la revolución: Raquel Tibol

victor muñoz
síntesis creativa



Foto: Roberto Flores

La UAM otorga grado de doctor Honoris Causa a Raquel Tibol

El doctorado *honoris causa* es el más alto reconocimiento que otorga nuestra Universidad a destacados actores de la vida científica, humanística y cultural del país. El 9 de julio de 2007, el Colegio Académico de la UAM, a propuesta de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco, otorgó la distinción a Raquel Tibol por su destacada labor de impulso y divulgación del arte mexicano. El miércoles 31 de octubre, el rector general, doctor José Lema Labadie, le hizo entrega del grado honorífico.

Raquel Tibol es una infatigable periodista, promotora y crítica de arte. Posee un espíritu libre e independiente con el que ha realizado, durante más de medio siglo, sus tareas de difusión y divulgación del arte mexicano.

Con este espíritu crítico, Tibol ha cultivado como pocos la polémica en la cultura mexicana moderna: en una entrevista reciente concedida a Judith Amador Tello,¹ indicó su convencimiento de que sin polémica, no se avanza. Con esta premisa, cuando así lo han pedido su conciencia y su agudo carácter críticos, ha discrepado y polemizado con representantes del poder burocrático y político en turno, pero también con personalidades del ámbito cultural y académico. Y en esas batallas del debate o la polémica, más de tres han salido raspados. Ella es una de las pocas instituciones de la cultura mexicana que no se rige por lo "culturalmente correcto". Tal vez este sea el motivo por el cual, después de más de medio siglo de intenso trabajo para el arte y la cultura mexicanos, son pocas las distinciones institucionales que se le han otorgado. De ser así, entonces, este acto de distinción realizado por la UAM tiene un doble valor: por un lado, el reconocimiento a la destacada labor desarrollada para el arte mexicano y, por el otro, la confirmación de la lucha contra la discriminación ideológica, y a favor de la diversidad como esencia de la Universidad.

¹ Revista Proceso, núm -8-

Raquel Tibol

Periodista, investigadora, promotora y crítica de arte, Raquel Tibol llegó a México en 1953 y desde entonces sus esfuerzos se concentraron en impulsar el arte mexicano: ha escrito más de 40 libros monográficos sobre artistas de la talla de Diego Rivera, Frida Kahlo, David Alfaro Siqueiros o Rufino Tamayo. Miles de artículos para publicaciones como "México en la cultura" de *Novedades*, *Excélsior*, *El Nacional*, *El Día*, *La Jornada*, *unomásuno*, *Hoy*, *Sucesos*, *Mañana*, *Política*, *Siempre!*, *Historia y sociedad*, *Revista de Bellas Artes*, *México en el Arte*, *Artes de México*, *Semana de Bellas Artes*, *Revista de la Universidad*, *Oposición* y *Memoria*, entre otros. De 1976 a 2001 publicó semanalmente la columna "Arte" en la revista *Proceso*. Animó durante muchos años programas de artes plásticas en Radio Universidad de la UNAM y en Canal 13 y Canal 11 de la televisión mexicana.

Dirigió la conversión en museo de la Capilla Alfonsina, que fuera la casa de Alfonso Reyes. Curó envíos de arte mexicano a las bienales de São Paulo, Brasil, y Cuenca, Ecuador; la exposición del nicaragüense Armando Morales para el Museo Rufino Tamayo; la Sección de Centroamérica y El Caribe para la itinerante "Imaginaciones", organizada por la Comisión del Quinto Centenario de España.

raquel tibol, doctora *honoris causa*

Para la Feria del Libro de Frankfurt dirigió la exposición "La escritura. Fotógrafos mexicanos, 13 x 10", instalada después en el Museo de Arte Moderno de Bogotá, con motivo de la Feria del Libro, para la cual curó también "Arte, letras y farándula". Fotografías de Paulina Lavista.

Ha dictado conferencias acerca de arte mexicano en Latinoamérica, Europa, Asia y por supuesto México.

Ha sido jurado de los más importantes premios de arte en México y Latinoamérica. En nuestro país, entre otros certámenes, presidió el jurado del Premio Nacional de Arte 1990.

Ha escrito textos para catálogos de arte de México, Uruguay, Estados Unidos, Alemania, España, Puerto Rico, Colombia, Francia, Rusia, Noruega, Suecia e Italia.

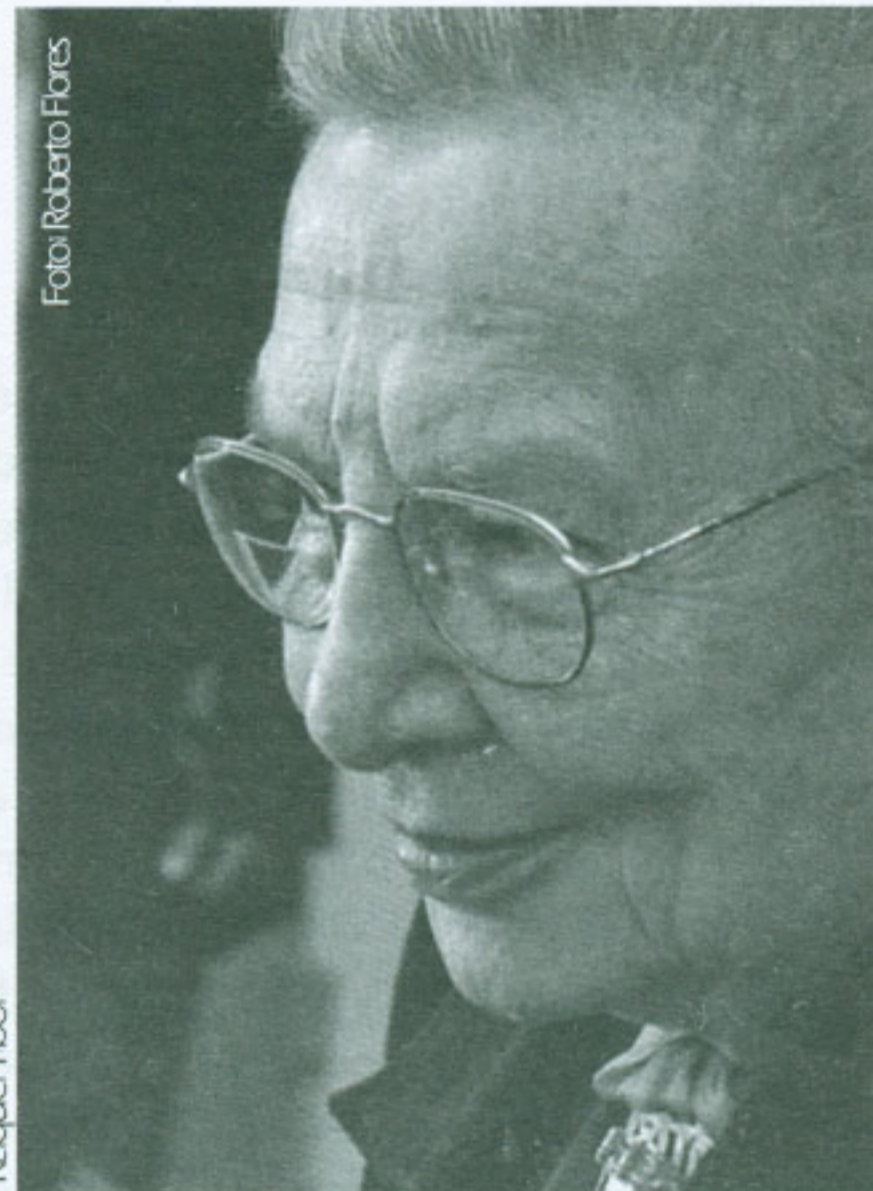
Es asesora del Ballet Nacional de México (danza contemporánea) y del Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo.

Especializada en arte mexicano, cuenta con más de 50 libros publicados acerca de la historia del arte moderno y contemporáneo, incluyendo a David Alfaro Siqueiros, Hermenegildo Bustos, Pedro Cervantes, José Chávez Morado, Arturo Estrada, Fernando González Gortázar, Frida Kahlo, Luis Nishizawa, José Clemente Orozco y Feliciano Peña.

También ha editado y hecho antologías de escritos originales de Frida Kahlo, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y Rufino Tamayo.



Foto: Roberto Flores



Raquel Tibol

...ella no se
rige por
lo "culturalmente"
correcto.