

# ALUMNOS DE ARQUITECTURA GANAN EN CONCURSO INTERNACIONAL

Leticia Guillén Hernández  
Diseño de la Comunicación Gráfica

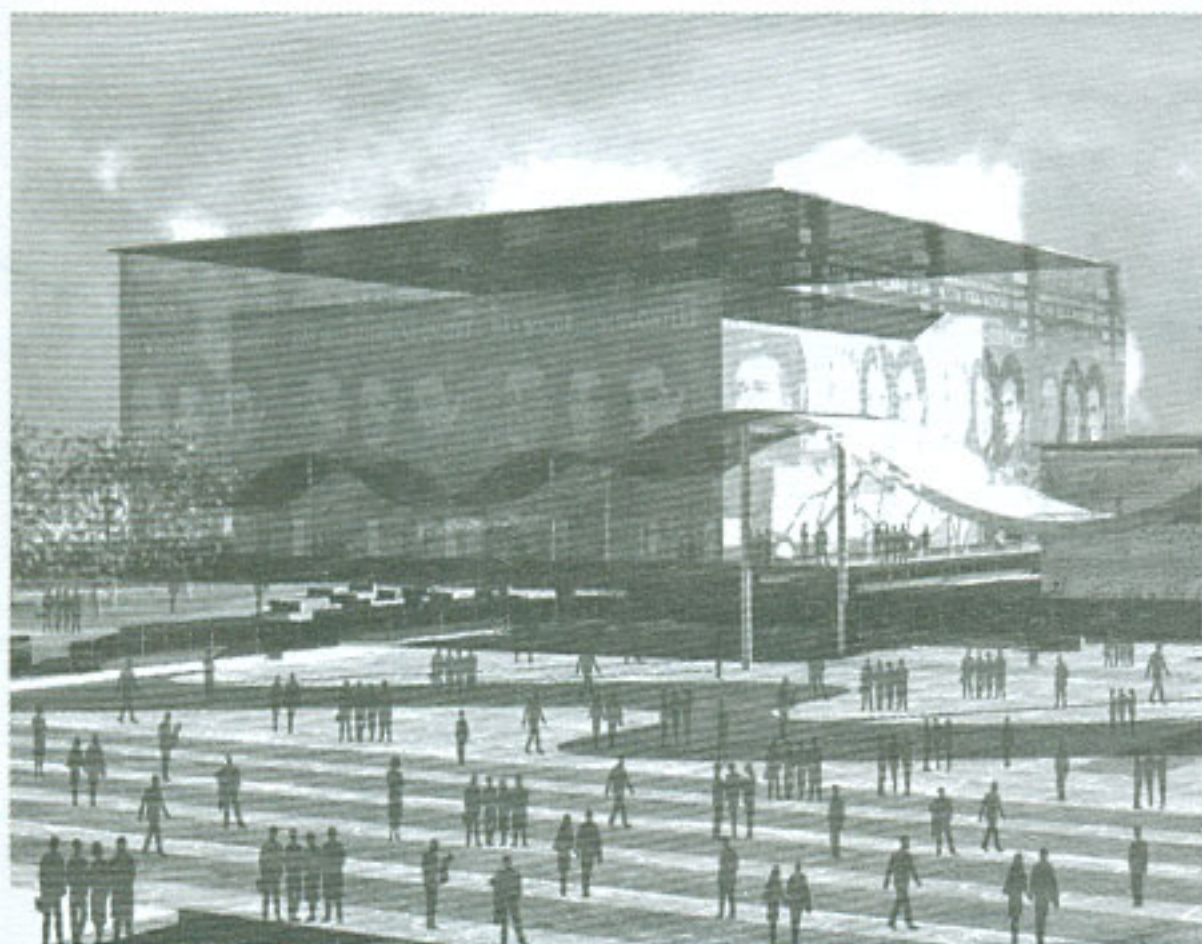
Concurso *Futures  
of Cities 2007*

El proyecto *Reload The Floating City* representó a la Universidad Autónoma Metropolitana y a México en el concurso *Futures of Cities 2007* convocado por la Federación Internacional de Planeación y Vivienda (IFHP por sus siglas en inglés) en la ciudad de Copenhague. Fue el único exponente de nuestro país. Después de ser seleccionado entre los diez mejores proyectos pasó a la fase final, en donde luego de una difícil elección, el primer lugar fue para el proyecto *Trawling City* de Alemania; no hubo ganador del segundo lugar y el tercero fue para el proyecto *Reload The Floating City* realizado por alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X en el área terminal de la carrera de Arquitectura.

El concurso consistió en realizar un proyecto que visualizara la ciudad de cada participante con un futuro mejor para el 2030; la convocatoria tuvo gran éxito y participaron proyectos de 193 universidades de 35 países.

También obtuvieron el tercer lugar los proyectos *Paris tout a tour* y *De' Web Plane Neighbourhood 2030 - Tradition Kept Alive*, de Alemania y Malasia, respectivamente.

El jurado estuvo compuesto por cinco especialistas, quienes tomaron en cuenta la calidad, originalidad y coherencia de la propuesta; la calidad arquitectónica, de expresión y realismo; la claridad en el escrito y visualizaciones; además, los aspectos de planeación, edificación y calidad urbana.



Render del auditorio

# 6

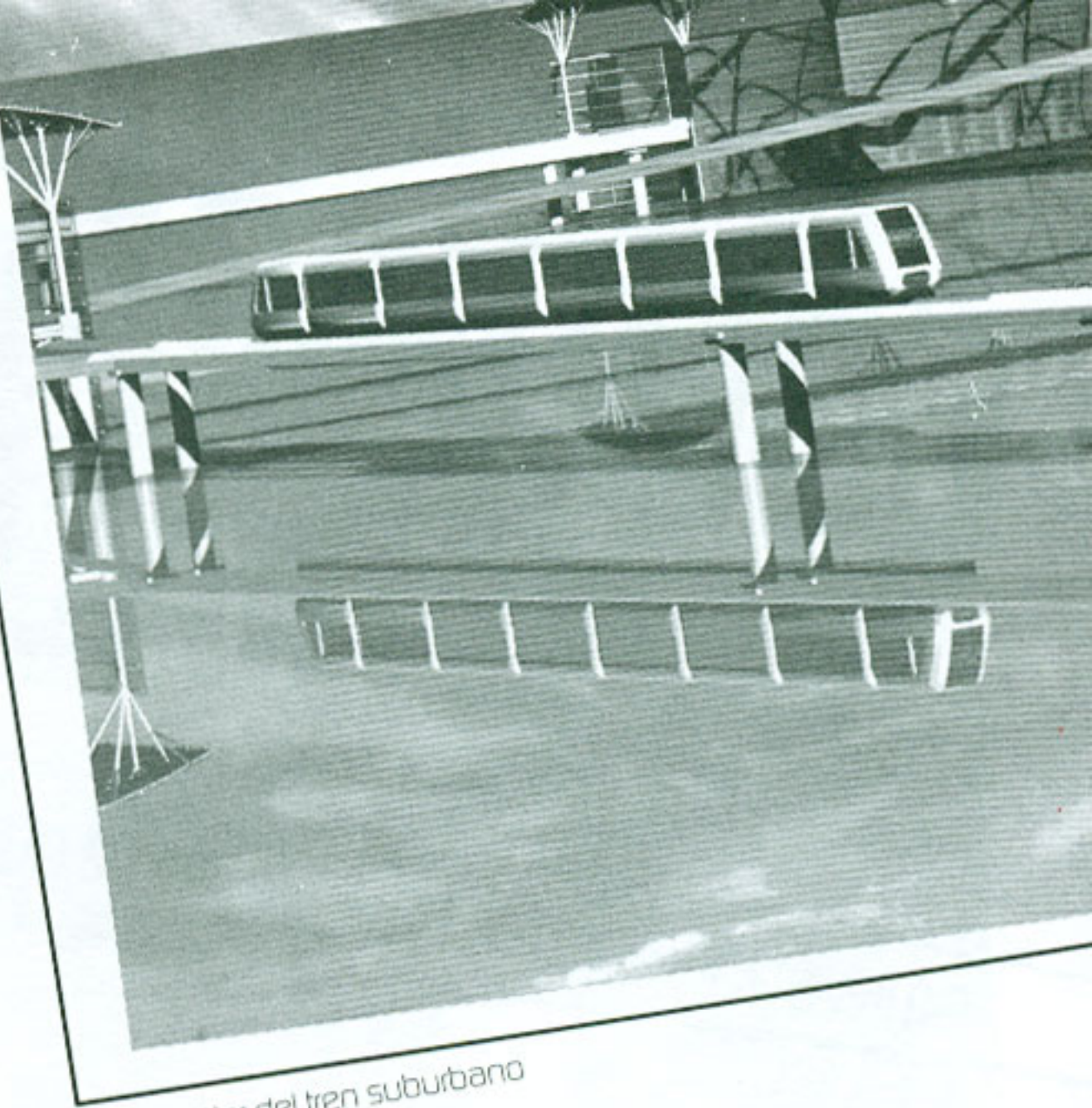
seis

Tercer lugar para el proyecto  
*Reload The Floating City*





Los creadores del proyecto



Render del tren suburbano

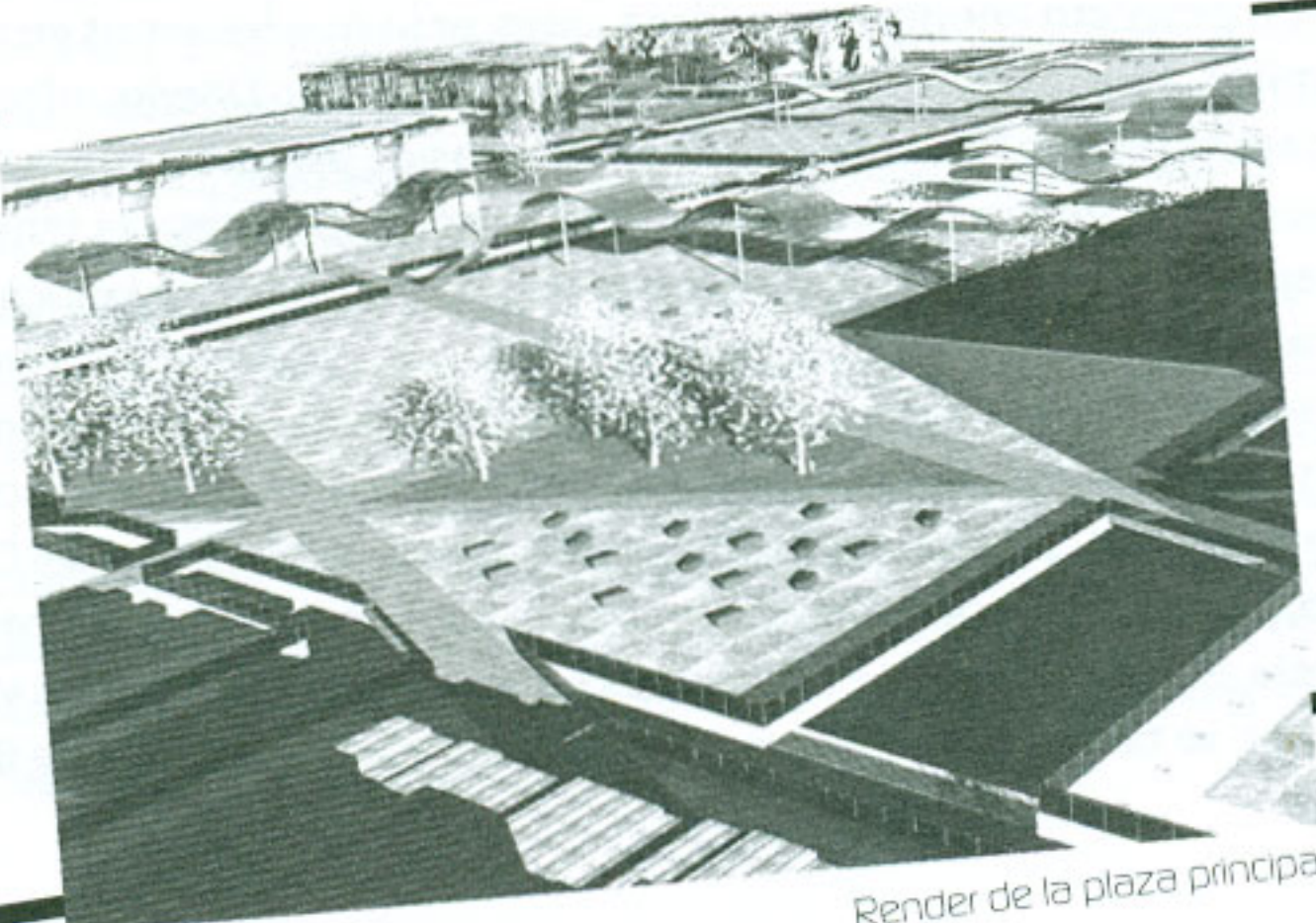
La propuesta arquitectónica consiste en realizar una plataforma flotante en el lago de Xochimilco que sirva para que se reúnan personas interesadas en la música (ópera, música vernácula, popular y conciertos de música clásica). Los autores pretenden establecer una relación estrecha entre la arquitectura, la ciudad y la música para lograr un impacto social y contrarrestar el individualismo que caracteriza a esta metrópoli. Es importante destacar que el proyecto plantea rutas de acceso que no afecten esta zona de reserva ecológica, por lo que se propone, además de las tradicionales trajineras, el desarrollo de un tren suburbano elevado que cruzaría por dicha plataforma.

El proyecto fue realizado por los alumnos Joselyn Alicia Domínguez Vázquez, Erika Tous Pavón, Israel Monroy Torres, José Leandro Campos Alvarado y José Salvador Lozano Carbajal con la asesoría del doctor José Ángel Campos Salgado. Todos se emocionaron al saber que viajarían a Copenhage para estar presentes en la ceremonia de premiación y tener la oportunidad de intercambiar experiencias con los demás participantes. Además del reconocimiento, también se hicieron acreedores a un premio de cuatro mil euros.

Cabe destacar los buenos comentarios que el jurado hizo a su trabajo pues la propuesta daba respuestas pertinentes a las necesidades del lugar, que la arquitectura reinventaba el valor de las chinampas y en general el conjunto arquitectónico era una fina expresión sobre el sentido del ambiente.

Finalmente, los compañeros, quienes cerraron con broche de oro su ciclo por la universidad, agradecieron el apoyo de la División y nos invitaron a crear en nuestros proyectos y a participar en los **CONCURSOS**.

...relación  
estrecha entre  
la arquitectura,  
la ciudad y la  
música...



Render de la plaza principal

