

# SUBASTARTE PARANDAMIO

Arlette Gabriela García Pérez  
Diseño de la Comunicación Gráfica

Todo aquel alumno de gráfico que haya estado alguna vez en el Taller de Gráfica Monumental, impartido por Eduardo Juárez, ha quedado impresionado por el imponente espacio de trabajo con el que cuenta. La experiencia de poder pintar en un lienzo de 3x5 metros es inolvidable. El subir por un andamio y a 5 metros de altura empezar a trazar con grafito tu diseño es una oportunidad única. Subastarte surgió de la inquietud por mejorar este maravilloso taller.

Donadas por la comunidad artística de la UAM-X fueron las obras de artistas de la talla de Alejandro Colín, Barabara Paciorek, Catalina Durán, Benito Antón, Beatriz Malagón, Eduardo Juárez, Enrique Anzaldúa, Gonzalo Becerra, Gonzalo Landa, Alfonso Machorro, Martha Flores, Octavio Cuéllar, Peter Saxer, Cristina Adame, César Guerrero, Ulises Alonso, Requiem, Jimmy Barragán, Cuauhtémoc Escamilla y Javier Muñoz.

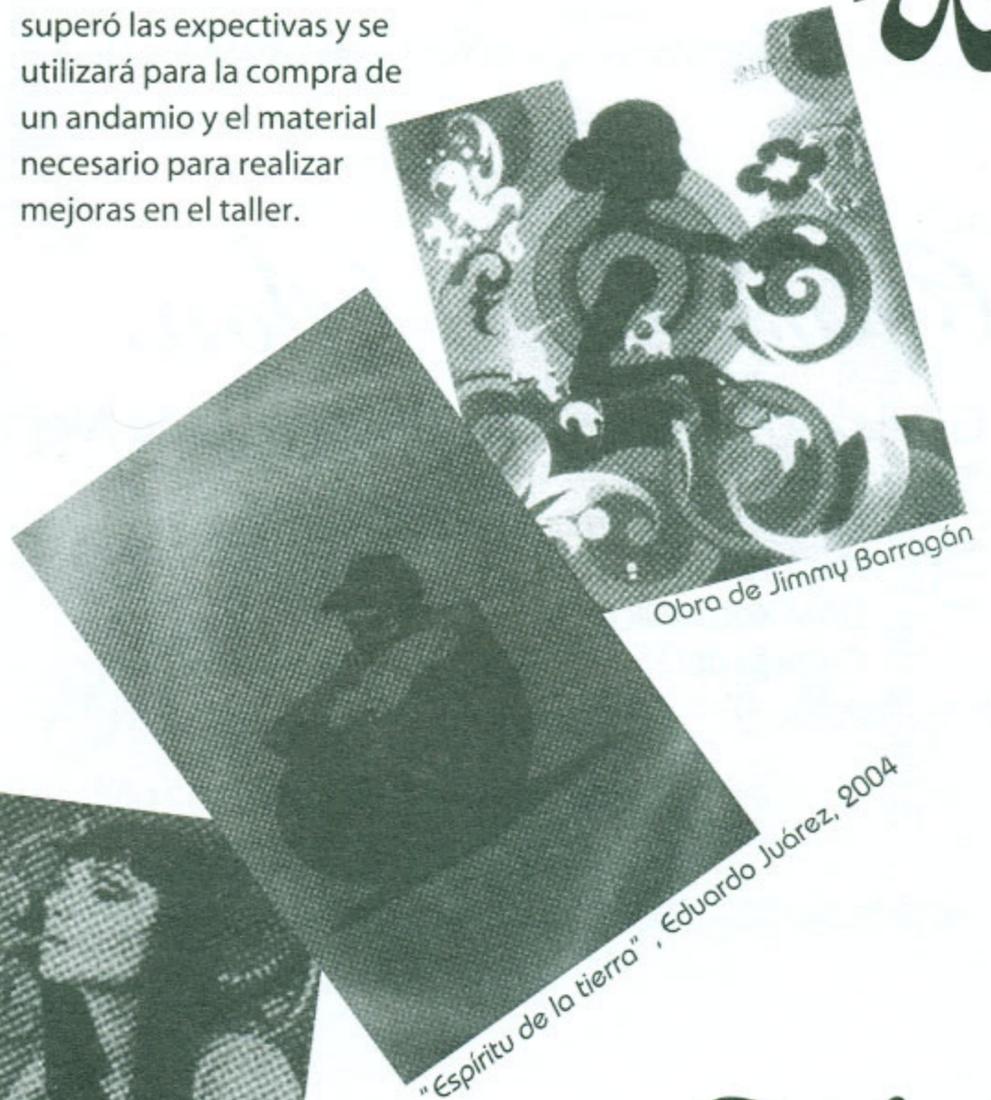
La subasta fue un rotundo éxito según Eduardo Juárez, principal organizador de Suabastarte. La participación de alumnos y profesores fue extraordinaria. La subasta se convirtió en algo

festivo. Todos, incluso los no compradores, pasaron un buen rato entre risas en el momento en que dos postores iniciaban una guerra de ofertas por una misma obra y caras de sorpresa cuando la oferta más elevada de la tarde llegó a poco más de cinco mil pesos por una obra de Eduardo Juárez, una serigrafía de 58x89 cm pintada en 2004 llamada "Espíritu de la Tierra". El monto de lo reacudado superó las expectativas y se utilizará para la compra de un andamio y el material necesario para realizar mejoras en el taller.

LA SUBASTA  
FUE  
UN ROTUNDO ÉXITO



Obra de Jimmy Barragán



Obra de Jimmy Barragán

"Espíritu de la tierra", Eduardo Juárez, 2004

Gabriela Varela  
Mexinbat tipo