

Luis Antonio Rivera: sus compromisos y

Luis Josué Aquino Carmona
Diseño de la Comunicación Gráfica

“... los requerimientos por parte de alumnos y profesores respecto a material y equipo de trabajo son en su mayoría cubiertos”.

La **licenciatura** en Diseño de la Comunicación Gráfica cuenta con un Plan de Desarrollo y con un objetivo central: actualizar los programas de estudio.

El pasado viernes 29 de junio, Luis Antonio Rivera terminó su gestión en la Coordinación de la carrera, y en una charla sin preámbulos nos platicó sus inquietudes y experiencias al frente de la misma.

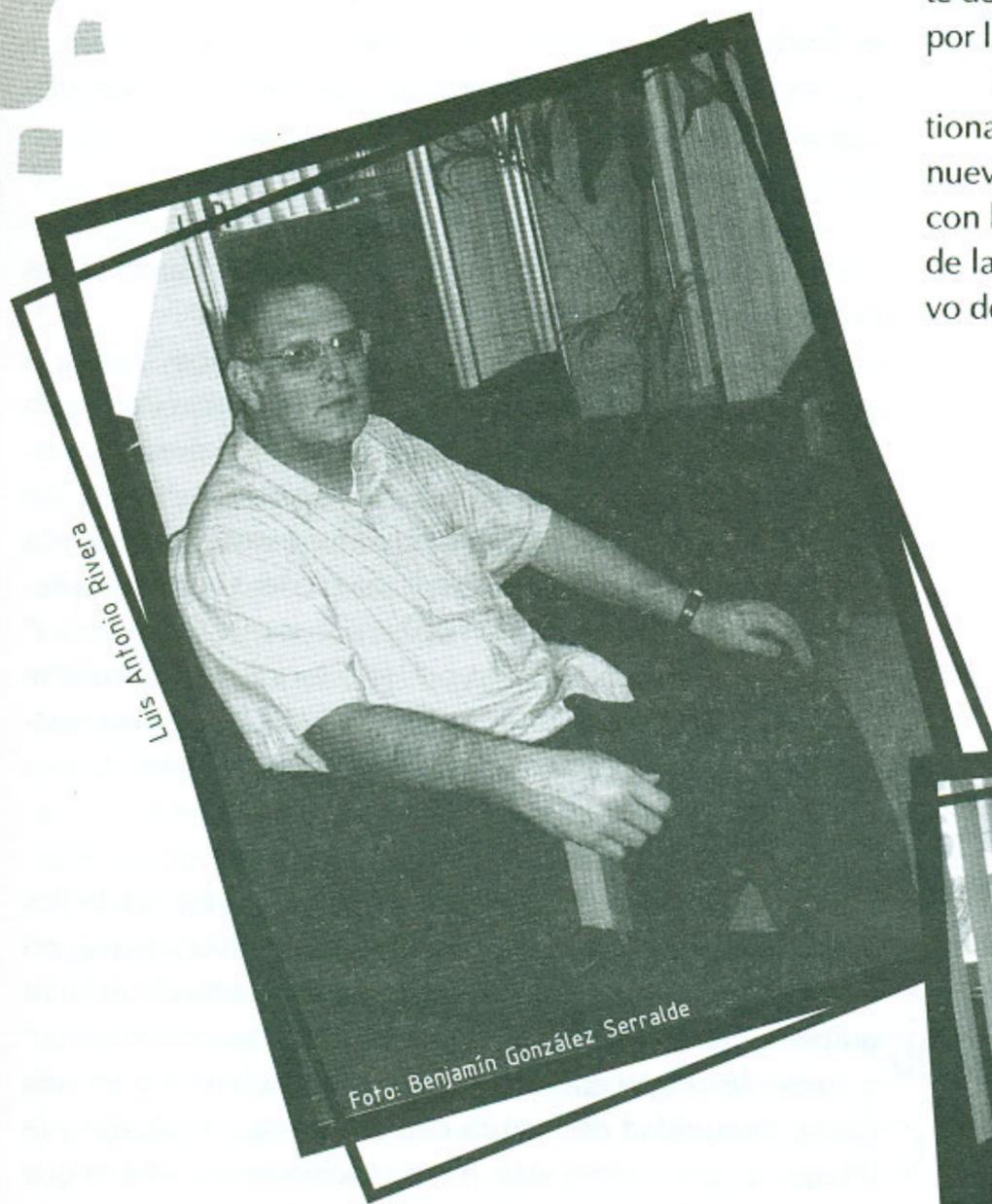
Lo primero que nos comentó fue que al comenzar su periodo se enfrentó con muchas inconformidades e irregularidades operativas, las cuales se volvieron inmediatamente objetivos por resolver en primera instancia, lo más importante era resolver la ineficiencia que prevalecía en la coordinación de los talleres de diseño gráfico. El segundo problema era que no había una directriz académica; era fundamental resolver esta situación y superarla a la brevedad.

Con dedicación, amabilidad y, sobre todo, compromiso, Toño Rivera desempeñó un papel ejemplar y en poco tiempo logró un cambio en la coordinación de los talleres, así como en el desempeño de las actividades docentes. Actualmente todos los requerimientos por parte de alumnos y profesores respecto a material y equipo de trabajo son en su mayoría cubiertos. También se ha dado mantenimiento a diferentes espacios que no tuvieron un adecuado uso y estaban en condiciones

soluciones

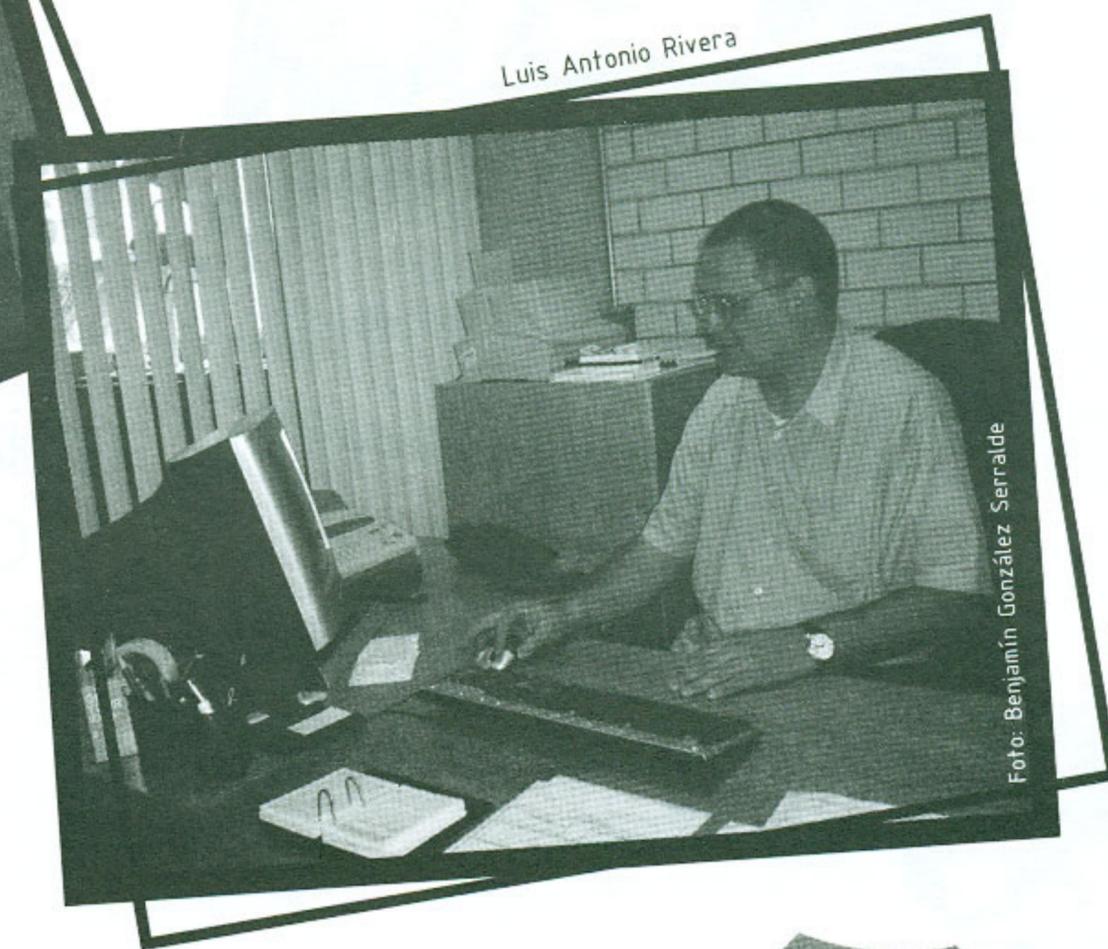
precarias. Junto con esta solución a diferentes problemas de infraestructura y administrativos, se llevaron a cabo actividades académicas de gran envergadura como la convocatoria a dos congresos de Diseño de la Comunicación Gráfica en los que hubo gran recepción y participación de profesores y alumnos de esta carrera con el objetivo de establecer nuevos acuerdos y confrontar desacuerdos que existen alrededor de los temas del diseño. El reconocimiento a esta labor fue un éxito y prueba de ello es la existencia de un grupo de profesores que consideran al diseño de la comunicación gráfica como una disciplina derivada de las artes plásticas y otro que lo considera como una disciplina de la comunicación. Gracias a esa respuesta de participación, se logró un plan de desarrollo al que se le dará seguimiento permanente por parte de los profesores involucrados en los congresos, así como por la carrera en su conjunto.

Antonio Rivera deja un precedente de trabajo incuestionable; enfocará su energía como profesor investigador a nuevas metas, sin dejar de precisar que seguirá cooperando con la nueva coordinación para continuar con el desarrollo de la disciplina del diseño a la manera del modelo educativo del sistema modular.



Luis Antonio Rivera

Foto: Benjamín González Serralde



Luis Antonio Rivera

Foto: Benjamín González Serralde

