

# La práctica de la docencia

Tatiana Berríos De Jesús

Diseño de la Comunicación Gráfica

el sistema modular de la UAM Xochimilco posee fortalezas y debilidades que se identifican en cuatro dimensiones: planes y programas de estudio, proceso de enseñanza aprendizaje, trayectoria de los alumnos y planta académica.<sup>1</sup>

María Isabel Arbesú García en su libro *La práctica de la docencia modular: el caso de la Unidad Xochimilco en la UAM* revela un trabajo de investigación sobre la práctica educativa de tres profesores del sistema modular, que abre horizontes en el ámbito pedagógico, reconoce la complejidad del sistema modular, desentraña los estilos de docencia de los profesores y reflexiona en torno del progreso de los estudiantes.

Firmemente convencida del carácter innovador y de las bondades del modelo curricular modular, la autora, reconoce la enorme complejidad que representa llevarlo a la práctica, encuentra que muy poco se ha indagado sobre la manera en que los docentes lo aplican en el aula.

José María García Garduño, Frida Díaz Barriga, Luis Felipe Bojalil, Fernando Sancen y Víctor Muñoz como moderador, presentaron el libro en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles aludiendo a la autoevaluación de los docentes y a la interpretación de tácticas educativas.

<sup>1</sup> Plan de Desarrollo Institucional 2007. Aprobado por Consejo Académico Sesión 4.07 (Celebrada los días 26, 28 y 30 de marzo de 2007).

Luis Felipe Bojalil, Frida Díaz, Isabel Arbesú, Víctor Muñoz y José Ma. García



## UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE TRES PROFESORES DEL SISTEMA MODULAR

# modular

Parafraseando a Frida Díaz Barriga, muchos de los docentes del sistema modular, incluso de otros sistemas y niveles educativos, se encontrarán reflejados en el relato de la cotidianidad de los profesores (el filósofo, el diseñador industrial y la bióloga) que dieron vida a este libro, compartiendo una experiencia que pretendía desde el inicio conocer y sistematizar a la vez que evaluar, la enseñanza impartida por ellos. Isabel Arbesú ha podido desentrañar los estilos de docencia de los profesores; pero no tipificando dichos estilos en categorías rígidas que pertenecen a taxonomías predeterminadas, sino resignificando la docencia modular en sus clases.

Del contenido surgieron preguntas de los expositores: ¿conviene la evaluación del grupo?, ¿cómo evaluarlo?, ¿cómo se aplica el método modular en los estudiantes?, ¿de qué forma ayuda en el desarrollo escolar?

La parte sustancial de la investigación de María Isabel Arbesú tiene que ver con el uso de medios etnográficos, un proceso de mediación de marcos de significado, para las entrevistas que se realizaron con el fin de proporcionar una disyuntiva de evaluación por parte de los docentes y mejorar su desempeño en el salón de clases. Durante el proceso de observación una de las formas que permitieron comprender las experiencias, vivencias, y distintas maneras de actuar de los docentes que colaboraron en los estudios, se dio a partir de una introspección personal que me llevó a identificar el trabajo que realizaba cada modelo comparándolo con el propio de la vida cotidiana de los estudiantes.

El libro además de hacer diversas aportaciones al análisis de la práctica educativa y a la comprensión del pensamiento del docente del sistema modular, da elementos muy importantes para repensar la evaluación del docente que incluyen la comprensión de supuestos teóricos y personales de los profesores, la búsqueda de distintas miradas de los actores, pero al mismo tiempo el encuentro de similitudes, la reflexión sobre necesidades y problemas en la propia actividad docente. Arbesú fija su postura respecto al papel del evaluador: "el evaluador tiene como función la orientación, la promoción del diálogo, la discusión, la búsqueda y el análisis de la situación educativa a partir de las diferentes interpretaciones de sus participantes, con el objeto de considerar la mejora de la actividad".

Es uno de los pocos trabajos en el ámbito nacional y latinoamericano que logra responder a cuestiones reales que son las sustanciales para los profesores y sus alumnos cuando llevan a cabo un programa educativo, comentó Frida Díaz. *La práctica de la docencia modular: el caso de la Unidad Xochimilco en la UAM* es recomendado por los expositores, quienes exploraron a fondo el ejemplar ya en venta en la librería de la unidad *Dr. Luis Felipe Bojalil Jaber*.

### Trivia Literaria

Para alumnos y profesores de CyAD lectores de Espacio Diseño:

1. Fecha, lugar y año de nacimiento de Gabriel García Márquez
2. Cuando se reencontró con Álvaro Mutis en México, éste le dió de regalo un libro y le dijo: "¡Ten, para que aprendas!". ¿De qué libro y de qué autor se trata?
3. ¿Por qué motivo el coronel iba todos los días al correo y qué era lo que esperaba?

Respuestas al correo electrónico [boletinespaciodeseno@yahoo.com.mx](mailto:boletinespaciodeseno@yahoo.com.mx)

El primer correo con las tres respuestas correctas ganará un ejemplar de *Cien años de soledad*. Edición conmemorativa. No olvides escribir tu nombre, descripción y teléfono para poder darte aviso y entregarte el premio.